
Abstract

This research paper aims to survey and reveal the role of Facebook pages in approximating the educational Arabic grammar in form and content, and this through selected models for the content of Arabic grammar published in it, so the study will be a survey on the reality and the hope of presenting this content and highlighting the positives as well as shortcomings in it.

The research aims in its general form to stand on the role of Facebook pages in approximating the educational Arabic grammar and we will try through it to provide a descriptive evaluation of the form and content of this content in order to reveal the shortcomings in it..

Keywords: educational content, Facebook pages, Arabic grammar.

مستخلص البحث

تهدف هاته الورقة البحثية إلى استبيان وكشف دور صفحات الفايسبوك في تقريب تعليمية النحو العربي في الشكل والمضمون وهذا من خلال نماذج مختارة لمحتوى النحو العربي المنشور فيها، لذا ستكون الدراسة استقصائية حول الواقع والمأمول من عرض هذا المحتوى وإبراز الإيجابيات وكذا النقائص فيه.

يهدف البحث بشكله العام إلى الوقوف على دور صفحات الفايسبوك في تقريب تعليمية النحو العربي وسنحاول من خلاله تقديم وصفيًا تقويميًا لشكل ومضمون هذا المحتوى من أجل الكشف عن النقائص التي فيه.. الكلمات المفتاحية: المحتوى التعليمي، صفحات الفايسبوك، النحو العربي.

المقدمة

تُعدّ صفحات التواصل الاجتماعي مساحات وفضاءات واسعة قد أسهمت إسهاماً كبيراً وفعالاً في العملية التعليمية التعلمية بكل عناصرها ومكوناتها، من هذا المنطلق فقد لعبت صفحات الفيس بوك بصفة خاصة هذا

الدور التعليمي الأساسي في نشر المعارف وإكساب المتعلم حاجياته التعليمية بمختلف أنواعها واختلافاتها في الصف وداخله.

من هذا تأتي هذه الورقة البحثية للوقوف على الدور الذي يقوم به موقع الفيس بوك بما يحمله من صفحات تهتم بالأروقة التعليمية التعليمية في تقريب المحتوى النحوي للمتعلم. ثم وصف هذه المحتويات التعليمية شكلاً ومضموناً.

منهجية البحث

اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي مع استخدام التحليل كأداة ، حيث استعملنا المنهج الوصفي في الجانب النظري وكذا من خلال وصف المحتوى النحوي المقدم في صفحات الفيس بوك، أما أداة التحليل فقد استخدمناها في الجانب التطبيقي وذلك في تحليل الأمثلة التي تتمثل في مجملها المحتوى النحوي. وهذا من خلال عرض بعض النماذج المنشورة في هذه الصفحات وتقديم لها قراءات في الشكل والمضمون.

دراستنا هذه والتي تتمحور حول دور صفحات الفيسبوك في تقريب محتوى النحو العربي نماذج مختارة - دراسة في الشكل والمضمون-، سنتطرق فيها إلى مفهوم الفيس بوك ودوره في العملية التعليمية التعليمية وتقريب المحتوى التعليمي التعليمي وإيصاله للمتعلم لاسترجاعه عند الحاجة إليه، وكذا مفهوم النحو العربي لغة واصطلاحاً. أما في الجانب التطبيقي فالدراسة ستكون تحليلية لبعض النماذج المختارة من المحتويات النحوية التعليمية.

من خلال ما سبق تبرز الإشكالية الرئيسية لهذه الورقة البحثية والمتمثلة في:

١ - ما دور الفيسبوك في تقريب تعليمية النحو العربي للمتعلم؟.

ولمعالجة هذا الموضوع سوف نتطرق إلى المحاور التالية:

١ - المحور الأول: الإطار النظري والمفاهيم التأسيسية للدراسة.

٢ - المحور الثاني: دور الفيس بوك في العملية التعليمية التعلمية

أهداف البحث:

بالإضافة إلى الإجابة على التساؤل الرئيسي في إشكالية البحث، فإن هذه الدراسة تسعى إلى:

1- الوقوف على الدور الرئيسي الذي تقدمه مواقع التواصل الاجتماعي بصفة عامة ثم صفحات الفيس

بوك بصفة خاصة في تقريب المحتوى النحوي للمتعلم.

٢ - إبراز عناصر المنهج التي يركز عنها المحتوى النحوي المقدم في صفحات الفيس بوك .

3- إعطاء صورة مقربة وصفاً وتحليلاً لمعايير اختيار وتنظيم المحتوى التعليمي النحوي الذي يقدمه المحتوى التعليمي

في مواقع الفيس بوك.

1. المحور الأول : الإطار النظري والمفاهيم التأسيسية للدراسة

- ١. مفهوم الفيسبوك:

شاع لمفهوم الفيسبوك عدة مفاهيم مختلفة ومتنوعة لكن في معظمها كانت تصب في منحى واحد

وهو أن الفيسبوك هو: " موقع الكتروني متاح عبر الاتصال بشبكة الانترنت ويعتبر اشهر وسائل التواصل

الاجتماعي أسس عام ٢٠٠٤، وتجاوز عدد مستخدميه (٢,٢٣٤ مليار) مستخدم نشط " (صالح،

٢٠١٥).

- 2- أهمية الفيسبوك في التعليم والتعلم :

لمواقع التواصل الاجتماعي بصفة عامة والفايسبوك بصفة خاصة الدور الكبير في العملية التعليمية التعليمية حيث يحتوي على العناصر التي تؤثر على المتعلم وتشوقه للوصول إلى المعلومة في وقت قصير جداً وهو السبيل في جعل المتعلم في تواصل دائم مع المحتويات التعليمية التعليمية، كما أنه يساعد المتعلم على حفظ المعارف واسترجاعها عند الحاجة إليها، بواسطة الرقمنة وتكنولوجيا التعليم، كما أن الفيس بوك أكبر وسيلة لتحقيق أساليب التعلم النشط والتي تسمح بتثبيت المعارف للمتعلم وكذا تنمية المهارات اللغوية خاصة مهارة الكلام.

3- مفهوم النحو العربي :

أ- النحو لغة : " النحو هو القصد " (دريد، ١٩٨٧)

ب- النحو اصطلاحاً :

يعرف ابن جني النحو فيقول : " النحو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره كالثنائية والجمع والتحقيق والتكسير والاضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وان لم يكن منهم وان شدد بعضهم عنها ردّ به إليها" (الخصائص؛ جني) .

٤- أهمية تعليمية النحو العربي :

لتعليمية النحو العربي الأهمية الكبيرة في صون اللسان والقلم من الوقوع في اللحن والخطأ كما أن له الدور البالغ في تفسير القرآن الكريم وكذا فهم النص الشرعي.

يقول الشريف الجرجاني معبراً عن الفكرة : ان للنحو العربي دور في " صحة الكلام وفاسده " (الجرجاني، التعريفات).

4- مفهوم المحتوى النحوي :

شاع لمفهوم المحتوى التعليمي العديد من المفاهيم وقد اختلفت باختلاف التخصصات والتوجهات التي كان يتبناها العلماء، لكن في مجملها كانت تدور حول معنى الاحتواء والحفظ.

فالمحتوى النحوي هو : " مجموعة من الحقائق والمعايير والقيم الالهية الثابتة والمعارف والمهارات والخبرات الانسانية المتغيرة بتغير الزمن والمكان وحاجات الناس التي يحتك المتعلم بها ويتفاعل معها من اجل تحقيق الاهداف المنشودة" (مذكور، ٢٠٠١)

النتيجة والمناقشة

دور الفاييس بوك في العملية التعليمية التعليمية

سنتطرق في هذا المحور من الدراسة إلى الإجابة عن أسئلة لها علاقة مباشرة ووظيفية بإشكالية البحث كما أنها أسئلة تحاول الوقوف عند تحقيق فرضيات هذه الدراسة وأهدافها التي سطرناها وهذه الأسئلة هي :

١- هل تتوفر المحتويات التعليمية النحوية في صفحات الفيس بوك على المقومات الأساسية لتحقيق الأهداف التي نظمت من أجلها،

2- هل هي مبنية على الأسس العلمية لبناء وتنظيم المحتوى التعليمية

3- هل ترتبط هذه المحتويات التعليمية بميولات وحاجيات واستعدادات المتعلم المعرفية،

من هذا سنقسم المقومات إلى مقومات معرفية وأخرى متعلقة بالتنظيم وأساليب الوضع، والترتيب للمحتوى التعليمي ،

أولاً - المقومات المعرفية والأدائية

وهي مقومات متعلقة بالجانب المعرفي والأدائي كتقديم التعاريف المتعلقة بالمحتوى النحوي ونوعية المصطلحات المقدمة في المحتوى وكذا الأساليب التعليمية المساعدة على عرض المحتوى التعليمي كالتمثيل والتعليل والشرح والاختصار ,, الخ من الأساليب المساعدة في تقريب تعليمية النحو العربي للمتعلم,

- التعاريف :

وهي عبارة عن تعاريف لمصطلحات ومعارف علم النحو والتي ترتبط بصفة وظيفية بالمحتوى النحوي، وقد لاحظنا للتعاريف التي تضبط القضايا النحوية الحضور القوي في صفحات الفايسبوك منها الحروف وأنواعها حيث كان المحتوى عبارة عن معادلات نحوية لتشويق المتعلم واثارة انتباهه بواسطة الألوان والأمثلة الشارحة، لإضافة إلى استخدام الخرائط الذهنية التي تساعد على تيسير المعارف النحوية وسهولة حفظها ليتسنى للمتعلم استرجاعها عند الحاجة إليها بطريقة سلسلة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة التي تثير انتباهه وتقوي فيه الاهتمام والانتباه، لما لتأثير صفحات الفايسبوك على المتعلم , والصور الآتية توضح ما

قلناه :



معادلات نحوية

من + الفعل = الضاعل	مثال : ذاكر الطالب الدرس
ماذا + الفعل = المفعول به	مثال : ذاكر الطالب الدرس
ماذا + الفعل = مفعول لأجله	مثال : ذاكر الطالب الدرس رغبة في النجاح
متى + الفعل = ظرف زمان	مثال : يستيقظ الفلاح صباحا
اين + الفعل = ظرف مكان	مثال : يقف العصفور فوق الشجرة
كيف + الفعل = الحال	مثال : جاء محمد مسرعا
المبتدأ + ماله = الخبر	مثال : محمد مجتهد
نكرة + (نكرة لا تعرف بال) = نعتا	مثل : (طالب مجتهد) لا يجوز أن أقول (طالب المجتهد)
نكرة + نكرة تعرف بال = مضاف إليه	مثل : (باب فصل) يجوز أن أقول (باب الفصل) .
نكرة + معرفة = معرفة : تعرب الثانية مضافا إليه	مثال : طالب العلم .
معرفة + معرفة = نعت بشرط الوصف :	
والمعارف (ضمير / اسم إشارة / اسم موصول / اسم معرف بال / العلم / مضاف إلى معرفة)	
(أ) معرفة بال + معرفة بال = نعتا ..	مثال : نعتز بالأمهات الصالحات
(ب) معرف بال + اسم موصول = نعتا ..	مثال : كان الطالب الذي رسب حزينًا
(ج) معرف بال + اسم الإشارة = نعتا ..	مثال : إن المعلم هذا مجتهد
(د) معرف بالإضافة + معرف بال :	مثال : أرضنا العربية حرة
(هـ) معرف بالإضافة + اسم إشارة :	مثال : إن أرضنا هذه حرة
(و) معرف بالإضافة + اسم موصول :	مثال : مشيت على أرضنا التي هي عربية
(ز) علم + اسم معرف بال = نعت مفرد ..	مثال : عمر القاروق عرف بالعدل .
لاحق : اسم معرف بال + علم = يدل ..	مثال : القاروق عمر عرف بالعدل
(ح) علم + اسم إشارة = نعت مفرد ..	مثال : عمر هذا عرف بالعدل .
(ط) علم + اسم موصول = نعت مفرد ..	مثال : إن عمر الذي عرف بالعدل ثاني الخلفاء
(ث) أيها / أيتها + اسم مشتق معرف بال = نعت مرفوع ..	
(ل) حرف نداء + اسم إشارة + اسم مشتق معرف بال = نعت مرفوع ..	
(م) كلمة (ابن) بين علمين :	مثال : محمد بن سيرين مقسّر للأحلام (بن) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- المصطلحات :

التي تكون معجماً لمحتوى النحو العربي بما تشرحه من قضايا ومباحث في المجال النحوي، وقد كانت المصطلحات التي تبرز التخصص في مادة النحو العربي وتدل على أن المحتوى التعليمي هو محتوى نحوي كثيرة منها : الإعراب، المنادى، علامات الاسم، علامات الفعل، التاء المربوطة، التاء المفتوحة، إعراب العدد والمعدود، والخ من القضايا التي تدخل في باب النحو العربي،

الاستشهاد :

كان له الحضور القوي هو الآخر في المحتويات النحوية المنتشرة في صفحات الفيسبوك وقد كان الاستشهاد بالقرآن والحديث والشعر، والصور الآتية توضح هذا :

أَنْ التَّفْسِيرِيَّةُ

تأتي بعد كلمة فيها معنى القول، دون حروف القول، مثل:
(أشهد، نادى، أوحى، قضى، أمر، وصى)، فـ (أَنْ) إذا أتت بعد هذه
الألفاظ أو تحوها معاً فيه معنى القول دون حروفه، هي التفسيرية؛
لأن ما بعدها يفسر ما قبلها.

نحو قوله تعالى:

﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا﴾

﴿وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ﴾

﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا﴾

﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾



مجمع اللغة العربية - المدرسي

(وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ
يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ وَاللَّهُ
بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ)

إعراب (قلبه) :

فاعل

خبر إنَّ

محمد الزراعي

مفعول به

القضية النحوية هي أن التفسيرية والشاهد من القرآن هو سورة

أما القضية النحوية الثانية هي الخبر والشاهد من القرآن هو سورة

- التمثيل :

لقد توفرت المحتويات التعليمية المهمة بتقريب القضايا النحوية للمتعلم بالإشارة إلى جل المباحث

معادلات نحوية	
من + الفعل = الفاعل	مثال : ذاكر الطالب الدرس
ماذا + الفعل = المفعول به	مثال : ذاكر الطالب الدرس
لماذا + الفعل = مفعول لأجله	مثال : ذاكر الطالب الدرس رغبة في النجاح
متى + الفعل = ظرف زمان	مثال : يستيقظ الفلاح صباحا
أين + الفعل = ظرف مكان	مثال : يقف العصفور فوق الشجرة
كيف + الفعل = الحال	مثال : جاء محمد مسرعا
المتبداً + ماله = الخبر	مثال : محمد مجتهد
نكرة + (نكرة لا تعرف بال) = نعتا	مثل : (طالب مجتهد) لا يجوز أن أقول (طالب المجتهد)
نكرة + نكرة تعرف بال = مضاف إليه	مثل : (باب فصل) يجوز أن أقول (باب الفصل) .
نكرة + معرفة : تعرب الثانية مضافا إليه	مثال : طالب العلم .
معرفة + معرفة = نعت بشرط الوصف :	
والتعارف (ضمير / اسم إشارة / اسم موصول / اسم معرف بال / العلم / مضاف إلى معرفة)	
(أ) معرفة بال + معرفة بال = نعتا ..	مثال : نعتز بالأمهات الصالحات
(ب) معرف بال + اسم موصول = نعتا ..	مثال : كان الطالب الذي رتب حزيناً
(ج) معرف بال + اسم الإشارة = نعتا ..	مثال : إن المعلم هذا مجتهد
(د) معرف بالإضافة + معرف بال :	مثال : أرضنا العربية حرة
(هـ) معرف بالإضافة + اسم إشارة :	مثال : إن أرضنا هذه حرة
(و) معرف بالإضافة + اسم موصول :	مثال : مشيت على أرضنا التي هي عربية
(ز) علم + اسم معرف بال = نعت مضر ..	مثال : عمر الفاروق عرف بالعدل .
لاحظ : اسم معرف بال + علم = يدل ..	مثال : الفاروق عمر عرف بالعدل
(ح) علم + اسم إشارة = نعت مضر ..	مثال : عمر هذا عرف بالعدل .
(ط) علم + اسم موصول = نعت مضر ..	مثال : إن عمر الذي عرف بالعدل ثاني الخلفاء
(ك) أيها / أيتها + اسم مشتق معرف بال = نعت مرفوع ..	
(ل) حرف تداء + اسم إشارة + اسم مشتق معرف بال = نعت مرفوع ..	
(م) كلمة (أين) بين علمين :	مثال : محمد بن سيرين مضر للأحلام (بن) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

النحوية وشرحها بالتمثيل لتوضيح أحوالها من هذه القضايا نجد المعادلات النحوية التي تشرح النكرة

والمعرفة والاسم والفعل والمفعول به وعلامات الاسم علامات الفعل وعلامات الحرف وتمثل له،

والصور الآتية توضح :

علامات الاسم	علامات الفعل	علامات الحرف
[١]: دخول الألف واللام، مثل: المسجد، البيت. [٢]: دخول حروف الجر، مثل: في مسجد، إلى حديقة. [٣]: النداء، مثل: يا زيد، يا فاطمة. [٤]: التثنية، مثل: بستان، مكتب. [٥]: الجر بالإضافة، مثل: في الدولة المتقدمة، بالمكتبة القيمة.	[١]: دخول «قد» على الفعل المضارع، والفعل الماضي، مثل: قد يجتهد الطالب، قد اجتهد الطالب. [٢]: دخول «السين»، و«سوف» على الفعل المضارع فقط، مثل: سنقرأ الكتاب، سوف نذهب. [٣]: دخول «تاء التأنيث الساكنة» على الفعل الماضي فقط، مثل: أكلت، شربت. [٤]: الدلالة على الطلب مع قبول ياء المخاطبة، أو نون التوكيد في فعل الأمر فقط، مثل: اكتب، اكتبين، اكتبن.	كل كلمة لا تقبل علامات الاسم، وعلامات الفعل فهي حرف، مثل: على، إلى، عن، أن، في.

التعلييل :

ما لاحظناه في المحتويات التعليمية التعليمية في المجال النحوي الموجهة في صفحات الفيس بوك أنها لا تقدم جزئية أو تشرح معرفة إلا وقدمت لها تعليلاً أو طلبت التعلييل في التقييم , وهذا لاقتناعها بأهمية

التعليق كأسلوب من الأساليب التعليمية في تقريب تعليمية النحو العربي, كما توضحه الصورة السابقة :



اشتريتُ كتباً

١- ثلاثة

٢- ثلاث

٣- كلاهما جائز

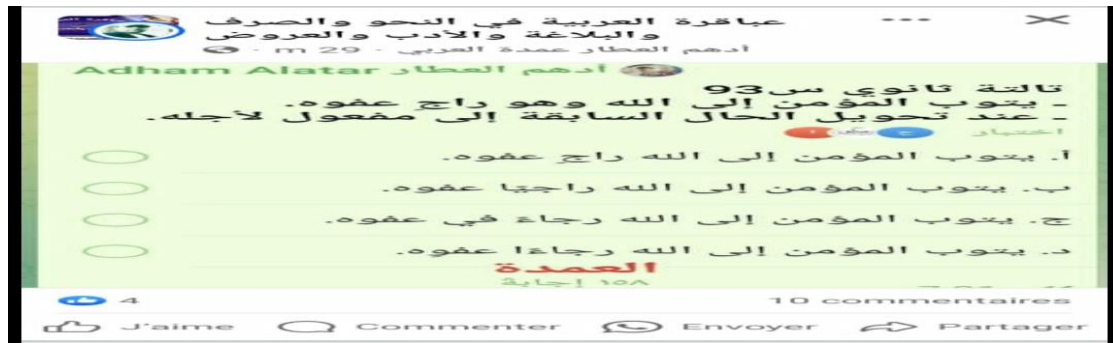
مع التعليل

فاطمة محمد

اشتريت كتباً ,,,, (ثلاثة، ثلاث، كلاهما جائز)

- أساليب التقويم :

وهي أساليب مهمة جداً في العملية التعليمية التعلمية من أجل تحقيق الأهداف التعليمية وتحديد نواتج التعلم من أجل التغذية الراجعة لنرى مواطن الضعف والقوة في المتعلم ,وقد كان لأساليب التقويم انتشاراً واسعاً وجلياً في المحتويات التعليمية الموجهة للمتعلم في مواقع التواصل الاجتماعي وبالتحديد الفيس بوك والتي تمثلت في نماذج إعرابية وأسئلة ملأ الفراغات إضافة إلى أسئلة يطلب من المتعلم الإجابة عنها مع التعليل والتبرير، إضافة إلى أسئلة وضع الشاهد النحوي الذي يعلل الظاهرة النحوية، والأمثلة الآتية توضح :



1. مَا (نَافِيَةٌ عَامِلَةٌ عَمَلُ لَيْسَ "جَازِيَةٌ"): حَرْفُ نَفْيٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

2. يَوْمٌ: اسْمٌ (مَا) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الصَّمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

3. حَلِيمَةٌ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ، وَعَلَامَةُ جَزِهِ الْفَتْحَةُ؛ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ؛ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

4. الْبَاءُ: حَرْفُ جَزْ رَائِدٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

5. سِرٌّ: حَبَزُ "مَا" مَنْضُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَضْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ حَرْفِ الْجَزِّ الرَّائِدِ (أَوْ حَبَزُ "مَا" مَجْزُورٌ لَفْظًا مَنْضُوبٌ مَحَلًّا).

_ نَمُودَجْ إِغْرَابِ مُبَشِّرِ (344)

_ (اخرِضْ عَلَى الْمَوْتِ تَوْهَبَ لَكَ الْحَيَاةَ).

الإِغْرَابُ:

1. اِخْرِضْ: فَعْلٌ أَمْرٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ، وَالْقَاعِلُ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

2. عَلَى: حَرْفُ جَزْ، مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.

Règles



أحمد البيطاني

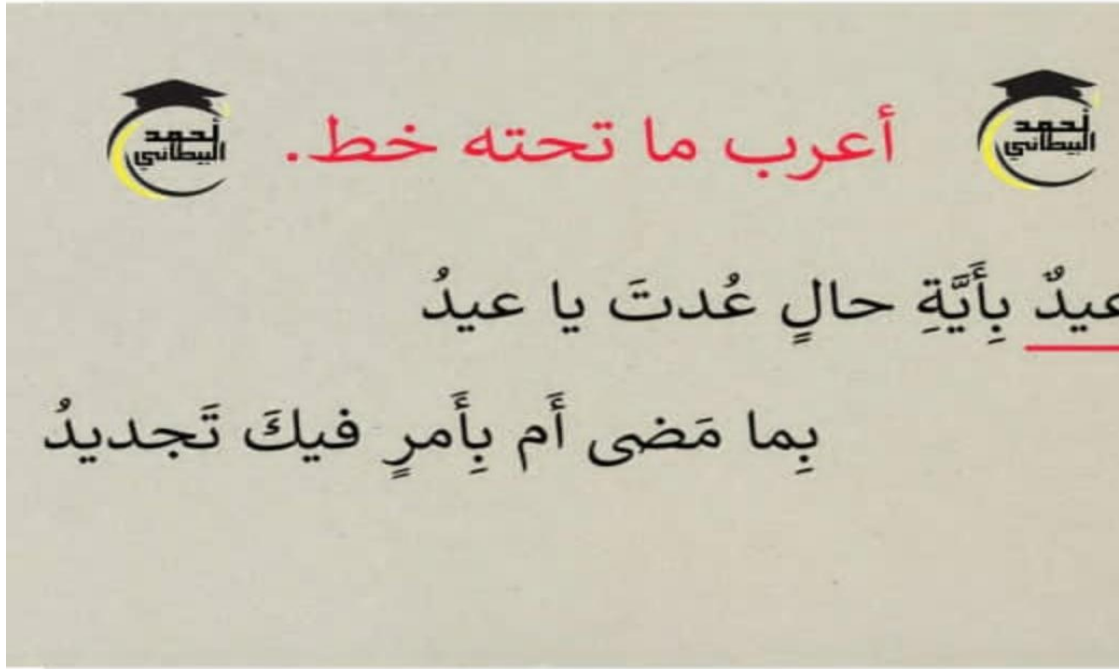
Meilleur(e) contributeur(ice) · 19 m ·



أ. أحمد البيطاني

1 h ·

أعرب ما تحته خط. ❤️



21

8 commentaires



J'aime



Commenter



Envoyer



Partager

ثانياً- مقومات التنظيم والوضع والترتيب :

- التدرج :

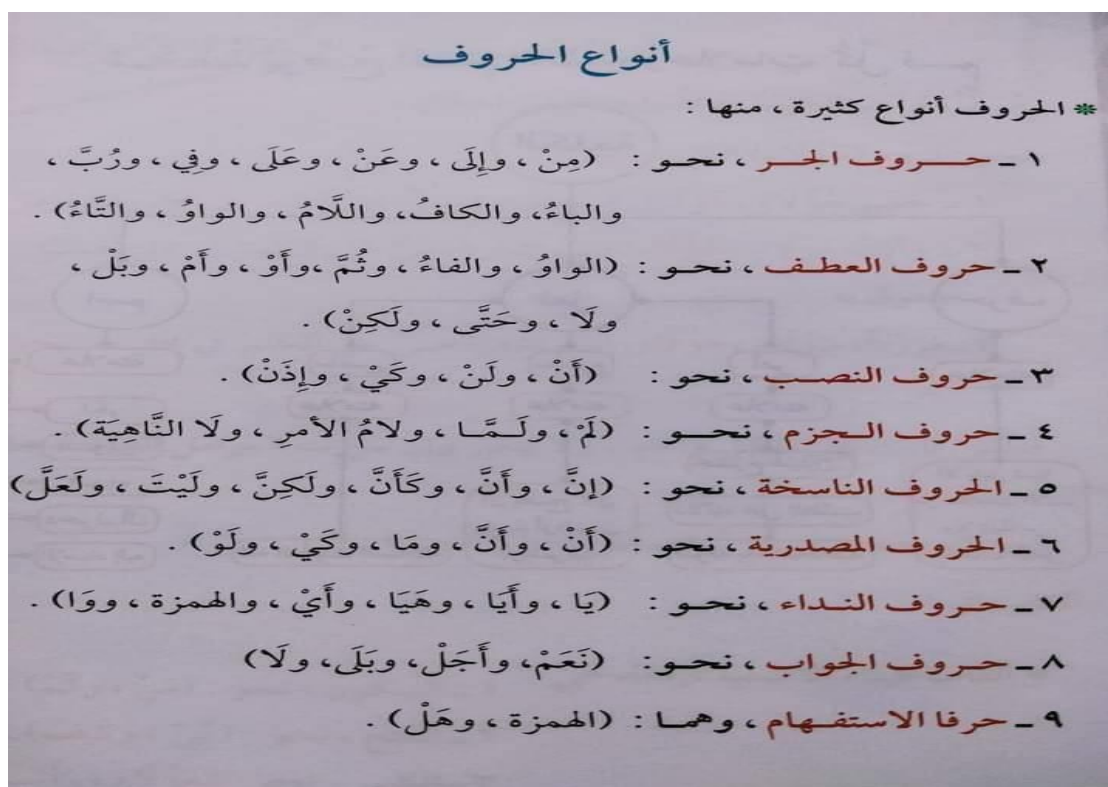
تدرجت المعارف التي تأسس للمحتويات النحوية على صفحات التواصل الاجتماعي وبالتحديد في

صفحات الفيس بوك من السهل إلى الصعب في عرض المعارف وادرجاها للمتعلّم

حيث أنها كانت تقوم بعرض الحروف ثم الأسماء ثم الفعل الماضي والمضارع والأمر ثم المفاعيل،

كما أنها تنبّهت لضرورة التدرج في المعارف من الخاص إلى العام ، وهذا ما لاحظناه في التدرج في أنواع

الحروف مثلاً، والتي كان فيها التدرج والسهل إلى الصعب ،



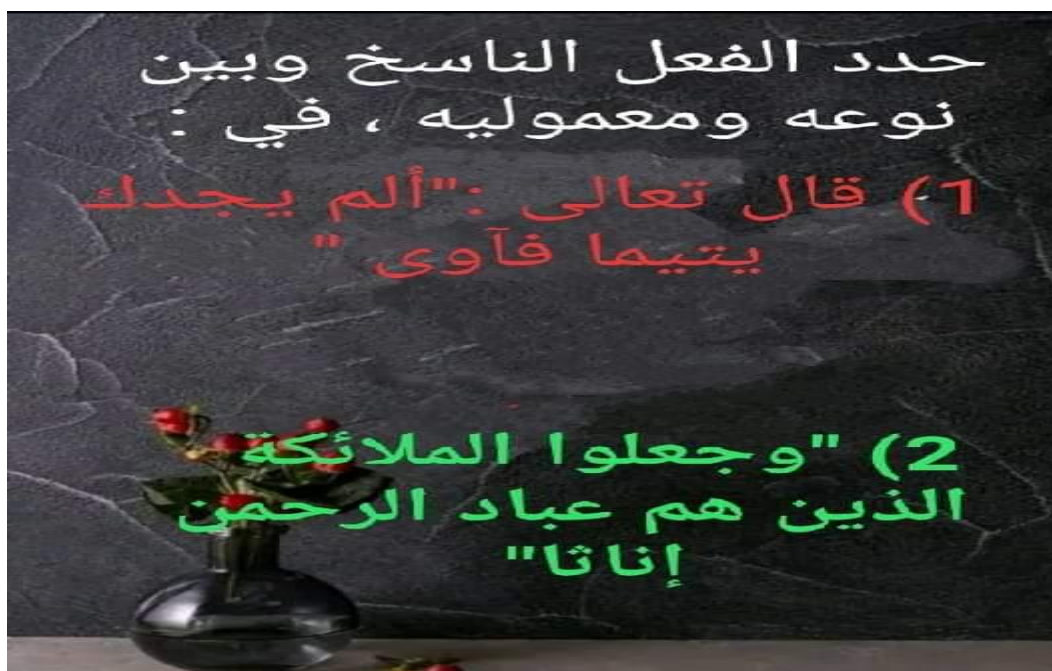
- الاستمرارية :

الاستمرارية تعني إيجاد علاقة بين المواضيع المكونة للمحتوى التعليمي بحيث يراعي فيها أن يكون

الموضوع اللاحق داعماً وموضحاً للموضوع السابق ، وقد لاحظنا للاستمرارية انتشاراً جلياً وواضحاً في

ثنايا المحتويات التعليمية التي تسهم في تقريب تعليمية النحو العربي منها أن يسبق درس الفعل الاسم ويسبق

درس الفاعل الفعل وأن يسبق درس المفعول به درس المفعول المطلق، وأن يسبق درس المعارف النكرات ,, الخ, والمخطط التعليمي في الملصقات الآتية يوضح ذلك :



التابع :

التابع مهم جداً في تنظيم المحتويات التعليمية بحيث يراعى فيه أن كل خبرة أو معرفة لاحقة تكون مبنية على خبرة ومعرفة سابقة وقد كان لهذا المعيار الحضور القوي والواضح مثلاً في تسلسل محتويات الحرف والاسم والفعل , وكذا في درس المفعول به ,

– التكامل :

تتوفر محتويات تعليمية النحو العربي في صفحات الفيس بوك على مبدأ التكامل الأفقي والعمودي، فالأول لاحظناه في محتوى المادة الواحدة حيث هناك تكامل بين الدروس في مادة النحو وهذا التكامل يكون وظيفياً بين دروس المحتوى الواحد حيث يكمل بعضها البعض، والثاني يكون بين المواد التي يدرسها المتعلم، حيث قد لاحظنا التكامل العمودي بين محتوى النحو ومحتوى التربية الإسلامية وكذا محتوى المعجميات أو علم المصطلح والدلالة أو المعنى،

الخاتمة :

إذا كان لنا قول يمكن إبرازه في ختام هذا البحث فهو التنبيه إلى أهمية مواقع التواصل الاجتماعية بصفة عامة ثم الفيس بوك بصفة خاصة في تقريب تعليمية النحو العربي للمتعلم، حيث من خلال دراستنا الموسومة بدور صفحات الفيس بوك في تقريب تعليمية النحو العربي قد خلصنا أنه يمكننا اعتبار المنشورات التعليمية التي تطرح القضايا والمباحث النحوية محتوى تعليمي قد استوفى معايير اختيار وتنظيم المحتوى التعليمي، فالمحتوى التعليمي النحوي في صفحات الفيس بوك قد احتوى على التعاريف والمصطلحات والتي امتازت باليسر والسهولة والقابلية للتعليم والتعلم، واستخدم فيها التمثيل والتعليل والاستشهاد، كما أن هذه المحتويات التعليمية قد توفرت فيها معايير تنظيم المحتوى التعليمي والمتمثلة في التدرج من السهل إلى الصعب ومن الخاص إلى العام وكذا مبدأ الاستمرارية والتتابع والتكامل الأفقي والعمودي .

التوصيات :

من خلال هذا البحث فقد خلصنا إلى مجموعة من التوصيات نرجو أخذها بعين الاعتبار من أجل ضمان مركزية استخدام التقنية في تقريب تعليمية النحو العربي :

١- تنظيم ملتقيات دولية ووطنية للتأسيس بالدور الذي تقوم به مواقع التواصل بصفة عامة ثم الفيسبوك بصفة خاصة في تقريب تعليمية النحو العربي للمتعلم.

٢- ضرورة الاستفادة من الجوانب الإيجابية في الفيسبوك وتحسين السلي منها .

٣- حث الطلبة في الجامعة والمدارس العليا على البحث في مجالات التقنية والوسائل التعليمية الحديثة

التي تقرب المتعلم من المحتوى التعليمي وتساعد على فهمه.

٤- ضرورة دمج التعلم الذاتي بالتعلم الإلكتروني والاستفادة منه في العملية التعليمية التعليمية.

قائمة المصادر والمراجع :

- ١- ابن دريد ، جمهرة اللغة، ت، د. رمزي منير، بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت / ١٩٨٧، ج ١،
- ٢- الخصائص ،ابن جني، تح، محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، ج ١،
- ٣- الشريف الجرجاني، التعريفات، مكتبة لبنان، بيروت،
- ٤- علي احمد مذكور، مناهج التربية: أسسها وتطبيقاتها ، دار الفكر العربي، القاهرة د.ط، ٢٠٠١م،
- ٥- العلي صالح مهارات التواصل الاجتماعي أسس ومفاهيم وقيم ط ١ عمان دار الحامد للنشر، ٢٠١٥.