

Abstract

Writing skills represent the most intricate competencies in the acquisition of foreign languages, particularly in the context of studying Arabic. Consequently, writing education is implemented subsequent to the pupils' mastery of the other three abilities. Educators are undertaking numerous initiatives to enhance the acquisition of this talent. However, numerous Arabic language students exhibit deficiencies in this area. The researcher intends to delineate their participation in mentoring two students inside the ICIS organization in a training program focused on enhancing Arabic writing skills in an interesting manner. This work employs a qualitative research methodology utilizing a case study approach. This is predicated on the researcher's objective to comprehend the interactions and attitudes of the two pupils during the exercise. The research data was acquired via observation, interviews, and documentation. The data underwent descriptive analysis in three phases according to the Miles & Huberman analytical framework. Specifically, data presentation, data condensation, and conclusion formulation. This study produces two conclusions. The two participating students practiced Arabic writing by creating a gastronomic tourism guide for the city of Jember using Canva. Secondly, both participating students engaged in this practice effectively and with enthusiasm. They are dedicated to finalizing the culinary tourism guidebook for the city of Jember. Consequently, they are prepared to implement enhancements in accordance with the recommendations and counsel of their mentor.

Keywords: Arabic Language, Canva, Writing Skill, Learning Media

مستخلص البحث

تجدر الإشارة إلى أن مهارة الكتابة هي أصعب المهارات في تعليم اللغة الأجنبية وكذلك تعليم اللغة العربية. فلا يستغرب أن يكون تعليمها بعد تعليم المهارات الأخرى. لذلك، كان عديد من المحاولات من قبل المدرسين على تيسير تعليم هذه المهارة. وتمثلت تلك المحاولات إما في استخدام الطرق المناسبة وإما في الاعتماد على وسائل التعليم الجذابة وإما في تطوير المواد الدراسية في مهارة الكتابة. ولكن لا يزال عديد من طلبة اللغة العربية في المرحلة الجامعية رغم تنوع الابتكارات المذكورة ضعفاء في هذه المهارة. لذلك، تقدم طالبان من جمعية ICIS إلى الباحث طالبين منه الإشراف على تمرين مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال طريقة مريحة. لذلك، كان الهدف أن يصف الباحث مشاركته في إشراف الطالبين في تمرين مهارة الكتابة بنشاط مريح من الاستعداد قبل إجراء البرنامج والتنفيذ له. استخدم الباحث المنهج الكيفي واختار نوع الدراسة الإثنوغرافية حيث أراد أن يتعرف على تفاعل الطالبين وموقفهما طوال مشاركتهما في هذا التمرين. جمع الباحث البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة الشخصية والتوثيق. وتم تحليل البيانات من خلال نموذج ميلز وهوبارمان حيث تتكون من ثلاث مراحل. بدءاً من عرض البيانات مروراً بالتكثيف وصولاً إلى الاستنتاج. في نهاية المطاف توصل الباحث إلى نتيجتين مهمتين مما تتعلق بعمل تمرين مهارة الكتابة. أولها أن يتمرن الطالبان في مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال تصميم المجلة المحتوية على جولات المأكولات والمشروبات في مدينة جمبر مستخدمين برمجة كانفا. ثانياً أن يشارك الطالبان في هذا التمرين مشاركة مشكورة رغم أنهما عانيا من المشكلة التقنية والمشكلة اللغوية. وقد تمثل ذلك الجهد في محاولتهما على إكمال المجلة وفق إرشادات واقتراحات من قبل المشرف بالرغم من كثرة الأخطاء.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة، كانفا، وسائل التعليم، اللغة العربية

لا يختلف اللغويون في أن مهارة الكتابة أصبحت أصعب المهارات في تعليم اللغة الأجنبية على وجه العموم وكذلك في تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص (Prihantoro, 2019). لذلك، كان تعليمها بعد تعليم المهارات اللغوية الأخرى من الاستماع والكلام والقراءة. وذلك لأن هذه المهارة تتطلب من الدارسين الجمع بين تلك المهارات الثلاث المذكورة (Setiadi et al., 2022). بجانب ذلك فإن هذه المهارة لا يستوعبها إلا من كان له كمية كثيرة من المفردات وتعود على الأساليب المعهودة في اللغة المراد تعلمها. والمفردات الكثيرة لا يتوصل إليها الدارس بحفظها فحسب. بل يحتاج أيضا إلى القراءة للاطلاع على المراجع مثل الكتب والمجلات والمنشورات وغير ذلك. ولا تجدي المحفوظات من المفردات شيئا إلا إذا طبقها الدارس إما في الكلام وإما في الكتابة (Suryadarma, Yoke; Anadhofi, 2018). فإن الكاتب الموهوب أوله قارئ موهوب. وهكذا جرت القاعدة في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. فإن الدارس الماهر في مهارة الكتابة لا بد أن يكون له كمية كبيرة من المفردات ويتعود على الأساليب المستعملة في اللغة العربية (Umamah & Muassomah, 2020).

إن الصعوبة في تعليم مهارة الكتابة يمكن حلها بطرق متنوعة. منها أن يعد المدرس جوا مريحا عند التدريس أو يستخدم طرق التعليم المختلفة. ومنها أن يعد للدارسين الأنشطة المختلفة غير المعهودة. ويمكنه أيضا أن يعتمد عند التدريس على الوسائل التكنولوجية كما سبق إلى ذلك بعض الباحثين حيث استخدموا الوسائل التواصلية لتعليم مهارة الكتابة (Audina & Muassomah, 2020; Linur & Mubarak, 2020). ولا شك أن هذا الأمر يتطلب من المدرس أن يكون متأهلا في إدارة عملية التعليم. وفي هذا البحث اختار المدرس أن يعد الأنشطة المريحة في تعليم مهارة الكتابة معتمدا على الوسائل التعليمية المتأخرة. تجدر الإشارة إلى أن استخدام الوسائل التكنولوجية في مجال تعليم اللغة العربية أصبح أمرا واجبا لدى المدرسين. ولا يكون في العصر الراهن فصل دراسي إلا وهو مزود بمرافق التعليم المتأخرة. وهذا دليل على أن المدرسين يجب عليهم أن يتعودوا على استخدام الوسائل التكنولوجية ويتعايشوا معه في عملية التعليم (Putri & Hasan, 2022). فإن من الممكن أن يسبقهم الطلبة في استخدام الوسائل التكنولوجية ولا سيما الحاسوب والهواتف الذكية.

إن الكلام عن تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال الأنشطة المريحة قد سبق به عديد من الباحثين. أجرى ماتريدي تعليم مهارة الكتابة من خلال التعليم المبني على

المشروع معتمدا على وسيلة كانفا وواتسآب للطلبة الذين انضموا جمعية ICIS. وقد شارك فيها هؤلاء الطلبة مشاركة مشكورة حيث أكملوا مجلة رقمية حول الأنشطة اليومية لتلك الجمعية مكتوبة باللغة العربية (Maturedy, 2022). وبالتالي أكد شافعي وشكريا بأن استخدام الوسائل المناسبة في تعليم مهارة الكتابة مثل Creative Board يكون وسيلة إلى ترقية عملية التعليم. بجانب ذلك أكد الباحثان أيضا أن استخدام Creative Board أدى إلى ترقية همة الطلبة في تفاعلهم في تعليم مهارة الكتابة (Syafei & Syukriya, 2020). والبحث الآخر لهيلهادياني. وكانت تحاول على إجراء تعليم مهارة الكتابة للطلبة بالمدرسة المتوسطة بباياكومبوه معتمدة على وسيلة Padlet. وقد توصلت من خلال بحثها الكمي إلى أن استخدام الوسائل مثل Padlet في تعليم مهارة الكتابة يكون وسيلة إلى ترقية قدرة الطلبة في مهارة الكتابة باللغة العربية (Monika, 2022).

اعتمادا على البحوث المذكورة استنتج الباحث أن كل هذه البحوث دار فيها الكلام عن تعليم مهارة الكتابة مع الاعتماد على الوسائل التكنولوجية المختلفة غير أنه اختلفوا من ناحية المستويات التربوية. أما البحث الأول فكان المشاركون فيه طلبة انضموا في جمعية خاصة بترقية الكفاءة اللغوية بإحدى الجامعات. أما البحث الثاني والثالث فدار الكلام فيهما حول تعليم مهارة الكتابة للطلبة في المدرسة المتوسطة. وأما الخلاف فوقع في الوسائل التي اختارها المدرس طوال تعليم مهارة الكتابة. ففي البحث الأول استخدم فيه كانفا وواتسآب. وأما البحث الثاني فاستخدم فيه Creative Board. أما البحث الثالث فاستخدم فيه Padlet. في نهاية المطاف علم أن هذا البحث يتساوى مع البحوث السابقة من حيث تعليم مهارة الكتابة وإعداد الأنشطة التعليمية غير المعهودة. أما الاختلاف فكان في نتيجة هذا النشاط. وهي مجلة محتوية على التنزه للأطعمة في مدينة جمبر.

بناء على البيانات المذكورة أراد الباحث أن يصف نشاط الطالبين الذين شاركوا في تعليم مهارة الكتابة بهذه المقالة مع اعتمادهما على وسيلة كانفا في تصميم مجلة محتوية على التنزه للأطعمة. وذلك بالنظر إلى أن كانفا شاع استخدامها في عملية التعليم في العصر الحاضر. والمرجو من هذا النشاط أن يكون للمشاركين بعد الانتهاء منه خبرة جديدة في تعليم مهارة الكتابة بطريقة غير معهودة مع الاعتماد على الوسائل الرقمية.

منهجية البحث

استخدم الباحث في هذا البحث منهج البحث الكيفي. والهدف من استخدام المنهج الكيفي هو وصف الظواهر التي وجدها الباحث في ميدان البحث من وجهات النظر والتفاعل والاستجابة وغير ذلك (Sidiq & Choiri, 2019). والهدف هو وصف مشاركة الطالبين في تعليم مهارة الكتابة بالإضافة إلى وصف استجابتهما نحو هذا النشاط. وجرى البحث في جمعية ICIS. وهي جمعية تركز في ترقية الكفاءة في مجال اللغة الأجنبية والفنون الإسلامية بإحدى الجامعات الإسلامية الحكومية بمنطقة Tapal Kuda.

وجمع الباحث البيانات بطريقتين. الملاحظة بالمشاركة وكذلك المقابلة الشخصية. أما الملاحظة فمن أجل الحصول على البيانات المتعلقة بإجراء الأنشطة التي أعدها المدرس في هذا البرنامج. بجانب ذلك أراد الباحث التعرف العناصر الداعمة لهذا النشاط من الوسائل التعليمية. أما المقابلة الشخصية فمن أجل الحصول على البيانات المتعلقة باستجابة الطالبين اللذين شاركوا في هذا البرنامج. وقد انعقدت المقابلة مع الطالبين في جو مريح حتى يقدر على تقديم البيانات من غير ضغط (Hastowahadi et al., 2020). من ذلك المنطلق علم أن عدد المخبرين ثلاثة. وهم المشرف والطالبين في قسم اللغة العربية من جمعية ICIS. وتم تحليل البيانات بنموذج التحليل لميلز وهوبارمان. وتكون هذا النموذج للتحليل من ثلاث مراحل على سبيل الترتيب. بدءاً من تخفيض البيانات وعرضها والاستنتاج.

النتيجة والمناقشة

نقاش بين المدرس والطالبين

بدأ المدرس بنقاش مع الطالبين فيما يتعلق بالأنشطة التي أرادها في تعليم مهارة الكتابة. وعرض لهما خيارين. وهما الإنشاء الموجه والإنشاء الحر. أما الإنشاء الموجه فهو أن يكون الطالب فقراً بسيطة بتوجيهات معينة مع تغيير ما يلزم مثل تغيير الضمائر وتحويل الأفعال الماضية إلى الأفعال المضارعة وتحويل الجمل الاسمية إلى الجمل الفعلية وغير ذلك (Munawarah & Zulkiflih, 2020). أما الإنشاء الحر فهو أن يكون الطالب فقراً حسب إرادته وفق الموضوع المعين من قبل المدرس. ولهذا النوع من الكتابة مراحل. وهي التلخيص والقصة والإيضاح (Prihantoro, 2019). وللمدرس أن يتدرج عند الشروع في تعليم مهارة الكتابة بصورة الإنشاء الحر. فيمكنه أن يأمر الطالب بقراءة بعض النصوص في موضوع

معين وبالتالي يأمره بتلخيص ما قرأه من البنود المهمة. وللمدرس أيضا أن يأمره بكتابة قصة قصيرة. ويتسنى له أيضا أن يكتب رأيه لظاهرة معينة بصورة التوضيح.

وفي هذا النشاط جرى النقاش بين المدرس والطالبين. فوقع الاختيار في الإنشاء الحر بصورة التوضيح. بجانب ذلك منعهما المدرس من استخدام الذكاء الاصطناعي في هذا النشاط منعاً محدوداً. والمراد بذلك أن يتعودا على تكوين فقرة جيدة لا يعتمدا كثيراً على برامج الذكاء الاصطناعي. ولكن يسمح لهما استخدام الذكاء الاصطناعي من أجل طلب معنى الألفاظ أو مرادفاته فحسب لا تكوين فقرة واحدة. وبالتالي اتفقوا على تصميم مجلة خاصة بأماكن التنزه المختصة بالمأكولات. واستخدموا برمجة كانفا من أجل تصميمها لما فيها من السهولة خاصة في الكتابة باللغة العربية واللوائح الجذابة التنوع. بالإضافة إلى ذلك، يمكن عمل المجلة في وقت واحد من خلال نشر رابطة خاصة لكل من أراد أن يشارك في العمل (Maturedy, 2022). ومن مزاياها أن كانفا يمكن استعمالها في أي مكان شريطة الاتصال بالشبكة العالمية. لذلك، استطاعا أن يعملوا المجلة عبر الهاتف الذكي في أي مكان كانا (Amrina et al., 2022). وبعد تعيين الأنشطة والوسائل شرعاً في تصميم المجلة أولاً ثم وصفا كل من أماكن التنزه المختصة بالأطعمة.

حيا نتمرن في الكتابة!

قسم الطالبين الوظائف فيما بينهما. أما الطالب الأول فوجب عليه أن يصمم المجلة بما فيها من عناصرها مع تعيين الصور التي ستوضع فيها. أما الطالب الثاني فوجب عليه أن يصف كلا من أماكن التنزه للأطعمة. اختاروا خمسة أماكن مشهورة في مدينة جمبر. وبعد ما اتفقوا على تلك الأماكن بدأ كل واحد عملهما حسب وظيفتهما. يصمم الطالب الأول نموذج المجلة ويجمع بعض الصور المتعلقة بها. وفي الوقت ذاته ويصف الطالب الثاني كل من هذه الأماكن. أما الأماكن التي تم اختيارها فهي مطعم "كيتان جمبو" ومركز البحث والتطوير "لشكولاتة وكاكاو" بجانغاواه. وفيه أيضاً مقهى يباع فيه نتائج زراعية محلية من البن والقهوة. ومن زارها استطاع أن يشربها في ذلك المكان. و"رز بيجيل" بقرية غاراهان. وكذلك دكاكين هدايا السفر بشارع غاجاه مادي في قلب المدينة.

شعر الطالب الأول بالسهولة عند تصميم المجلة. وكان الوقت الممنوح له من أجل التصميم ثلاثة أيام. ولكنه استطاع أن يكمله في يومين. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على

أنه مجتهد في هذا النشاط وقد بدأ الطالب الثاني أيضا عمله في وصف الأماكن المختارة مما دل على أنه أيضا مجتهد ومواظب للمشاركة في تصميم المجلة. وقد جرت المشاورة بينهما كثيرا بعد إكمال تصميم المجلة. فبان أنهما يتعاونان جيدا في هذا النشاط. في نهاية المطاف تقدما بالمجلة إلى المدرس من أجل التصحيح والتصويب. وهذا العمل مهم من أجل معرفة استيعابهما للعناصر الداعمة لمهارة الكتابة من صحة الأساليب وصحة القواعد المستخدمة وغير ذلك. لأن هذه المهارة جمعت عدیدا من المهارات حيث اجتمعت فيها استيعاب المفردات ومهارة القراءة واستيعاب قواعد اللغة العربية من النحو والصرف والإملاء بالإضافة إلى القدرة على تنظيم الأفكار لتصبح فقرة جيدة صالحة للقراءة.

المشكلة أثناء عمل المجلة

لا يخلو هذا النشاط عن المشكلة. فالمشكلة التي يعاني منها الطالبان عند عمل المجلة تنقسم إلى مشكلتين، مشكلة تتعلق بالجانب اللغوي ومشكلة تتعلق بالجانب التقني. وقد بينهما بشكل مفصل من خلال المقابلة الشخصية مع الباحث. وفيما يلي نتيجة المقابلة الشخصية التي تم الحصول عليها من خلال واتسآب:

الجدول ١. نتيجة المقابلة الشخصية مع اللذين شاركا في تصميم المجلة

الرقم	المخبر	نتيجة المقابلة
١	الطالب الأول	Aktifitas ini cukup bermanfaat. Terlebih ini merupakan inisiatif probadi saya untuk melatih keterampilan menulis dengan menggunakan bahasa Arab. Biasanya, yaa menulis aja gitu. Tapi, kali ini pembina memberikan pengalaman baru dalam melatih keterampilan menulis dengan membuat Booklet Kuliner dengan bahasa Arab. Tugas saya adalah mendesain booklet dan menulis konten dengan bahasa Arab untuk bagian "Pecel Garahan". Secara teknis, kendalanya adalah sinyal internet. Karena menggunakan Canva sehingga harus tersambung dengan jaringan internet Kemudian, penggunaan idiom-idiom dalam tulisan berbahasa Arab juga menjadi permasalahan. Namun, terkait idiom tersebut saya mencontoh idiom yang terdapat di buku Husnul Ishgho'. Jadi tulisan kami lebih variatif dan tidak monoton.

٣	٢	١
<p>Saya bertugas mengumpulkan gambar terkait tempat kuliner yang sudah ditentukan. Saya ngambilnya dari Google. Yaa, karena kan ini fokus di latihan menulisnya. Jadi, yaa saya pilih gambar yang cocok. Setelah itu saya diskusi dengan teman saya. Jika cocok maka dapat digunaka. Jika tidak, yaa saya cari lagi. Buat proyek majalah kuliner daerah dengan bahasa Arab adalah hal baru. Yaa, biasanya kan menulis menggunakan bahasa Arab hanya deskripsi kegiatan sehari-hari. Tapi, ini sedikit lebih menantang. Saya menulis bagian “Ketan Jompo” dan “Puslit Kakao dan Kopi”. Saya sedikit kesulitan untuk membuat susunan yang variatif agar pembaca tidak bosan. Namun, untungnya pembimbing kami memberikan referensi buku Husnul Ishgo’ sehingga ada ungkapan yang cukup variatif. Kendala lain mungkin karena pembimbing kami membatasi penggunaan AI untuk membuat deskripsi. Tapi, yaa inilah yang membuat kami belajar menulis menggunakan bahasa Arab murni dengan kemampuan bahasa Arab yang kami miliki. Yaa, memang banyak salahnya. Tapi, dari sanalah kami mendapat pelajaran berharga dalam bidang ini.</p>	<p>الطالب الثاني</p>	<p>٢</p>

اعتمادا على نتيجة المقابلة الشخصية مع أن المشكلة التقنية تمثلت في الشبكة العالمية. وذلك لأن المدرس أشار عليهما باستخدام كانفا من أجل عمل المجلة. وقد تضعف الشبكة العالمية أثناء العمل. وحدثت كثيرا هذه المشكلة عند إجراء عملية التعليم في هذه الدولة (Bahy et al., 2021). وذلك لأن بعض الأماكن لم يصل إليها الشبكة العالمية جيدا (Sadikin & Hamidah, 2020). وقد تغلبا عليهما من خلال الانتقال إلى مكان فيه الشبكة العالمية الجيدة.

أما المشكلة اللغوية فتكمن في استخدام العبارات المعاصرة حيث قلت معرفتهما حول تلك العبارات. لذلك، أشار عليهما المدرس باستخدام كتاب الإنشاء المسمى بـ "حسن الإصغاء في درس الإنشاء". هذه المشكلة تؤكد مدى صعوبة مهارة الكتابة باللغة العربية حيث لا بد على الدارسين أن يستوعبوا عديدا من العناصر اللغوية. أضف إلى ذلك، اتفق الطالبان مع

المدرس تحديد استخدام الذكاء الاصطناعي في كتابة الفقرة قبل الشروع في العمل وبالأدق لا يجوز لهم الاعتماد على ذلك إلا من أجل طلب معاني الألفاظ ومرادفاته. ويستحسن الاعتماد على القدرة والابتكار في الكتابة ولا يكتر من الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لا سيما في مهارة الكتابة لتنمو في نفسه التعويد على التفكير الناقد والابتكار (Abicandra & Maturedy, 2023). في نهاية المطاف تم تصميم المجلة بعد التصويب وفق الاقتراحات والإرشادات من المدرس. فيما يلي المجلة الرقمية الخاصة بآماكن التنزه للأطعمة في مدينة جمبر. وقد تم أيضا تحويلها إلى شكل Booklet لتصبح أكثر جاذبية للأنظار.

الصورة ١. صفحتان من المجلة الرقمية بعد التصويب



Ketan Jompo
كيتان جومبو
طعام محلي محبوب عند المجتمع

لزاما على كل من زار مدينة جمبر أن يزور أيضا هذا المطعم. يقع هذا المطعم في شارع سلطان أغونغ تحت جسر جومبويزدحم فيه الناس كل ليلة. ويفتح المطعم في الثامنة ليلة إلى الساعة الثانية عشرة. بعد فيه أيضا ألوان من الأطعمة الخفيفة أشهرها "كيتان" المخلوط بدقيق من الدجر الأخضر. وفيه أيضا ألوان من المشروبات المغلاة والمثلجة. أشهرها "STMJ". وجدير بالذكر أن هذا الشراب تكون من عناصر. وهي الحليب الساخن والزنجبيل والبيض والعلس. طبعًا، هذا صالح للشراب لا سيما عند الشعور بالضعف بعد تعب العمل. ولا تقلق إذا شعرت بالجوع الشديد! يباع فيه أيضا الرز وألوان من الأدم مما يبعث بها شهية للأكل.






على كل حال لا يفوتك زيارة هذا المكان حتى تستطيع أن تتمتع بجمال مناظر مدينة جمبر في الليل. ولا تنسى أن تأخذ بعض الذكريات من خلال الصور الفوتوغرافية على جسر جومبو. ويستحسن زيارة هذا المكان مع العائلة وكل محبوب.



Pusat Penelitian Kopi dan Kakao
مركز الدراسات والبحث للبن والقهوة

"قهوة وشكولتة"
فيا لها من نعمة!

اشتهر مدينة جمبر بنتائجها الزراعية، منها تامباكو والبن والشكولاتة، وتلك النتائج محاصيل زراعية من المناطق الجبلية في هذه المدينة. ومن المناطق الجبلية قرية سومباربارو وقرية غاراهاان وقرية ليدوكأومو وغير ذلك. في ه المناطق زرع كثير من الناس تلك النباتات. فلا يستغرب أن يكون في هذه المدينة ألوان من القهوة المحلية لكثرة من زرع فيها. بجانب ذلك، اشتهرت هذه المدينة بجاروتو لكثرة من اشتغل بزراعة تامباكو.






ومن أجل ترقية جودة البن والشكولتة في هذه المدينة كان مركز خاص للبحث والتطوير لهاتين الحصيلتين. ويقع هذا المركز في قرية جاناكوا. بجانب ذلك قد أصبح المركز هدفًا للطلبة من مختلف المراحل بدءًا من روضة الأطفال مرورًا بالمدارس المتوسطة وصولًا إلى الطلبة بالجامعات. وجدير بالذكر أن هذا المكان مفتوح للمجتمع عموماً. وبعد في هذا المركز قطار خاص للتجوال في حديثهم. والأطفال يعد لهم أنواع من اللعب في مكان مفتوح.







على كل حال لا يفوتك زيارة هذا المكان حتى تستطيع أن تتمتع بجمال مناظر الحدائق بمدينة جمبر. ولا تنسى أن تأخذ بعض الذكريات من خلال الصور الفوتوغرافية لا سيما في المقهى وحدائقها. ويستحسن شراء هدايا السفر من القهوة والشكولتة وتهديها للعائلة في البيت

الخلاصة

انطلاقاً مما سبق تفصيلها من البيانات وتحليلها استنتج الباحث أن تمرين مهارة الكتابة شارك فيها الطالبان بإشراف من المدرس المتأهل في هذا المجال مشاركة مشكورة. وقد دل ذلك الموقف على جهدهما في إكمال المجلة المذكورة. وكان النشاط المذكور يتمثل في تمرين الكتابة من خلال تصميم المجلة الرقمية بموضوع أمكنة التنزه للأطعمة بمدينة جمبر. ولا يخلو هذا النشاط من المشكلة. منها المشكلة التقنية والمشكلة اللغوية. أما المشكلة التقنية

فتمثلت في ضعف الشبكة لبعض الأحيان. أما المشكلة اللغوية فتمثلت في قلة معرفة الطالين حول الأساليب العربية المعاصرة في عالم الكتابة. وقد تم حلها بحل مناسب. وقد نالا خبرات جديدة من خلال هذا النشاط من الخبرة في تعلم الكتابة من باستخدام الوسائل التكنولوجية والخبرة اللغوية التي تتمثل في استخدام الأساليب العربية المعاصرة.

المراجع

- Abicandra, M. N. H., & Maturedy, F. (2023). Chat GPT : دراسة وصفية عن العمل البحث العلمي: خبرات الطلبة والمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية عنها. *Mahrajan Arabi: Proceeding International Conference in Arabic Festival (INCAFA)*, 2(2), 107-119. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/mah/article/view/1281>
- Amrina, A., Mudinillah, A., & Fadhillah, R. S. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Pembuatan Video Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas X MAN 1 Padang Panjang (Using Canva Application in Making Arabic Learning Videos in Class X MAN 1 Padang Panjang). *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.36915/la.v3i1.34>
- Audina, N. A., & Muassomah, M. (2020). Instagram: Alternatif Media dalam Pengembangan Maharah Al-Kitabah. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(1), 77-90. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1986>
- Bahy, M. B. A., Maturedy, F., Hidayanti, P. N. Y., & Sutrisno, N. (2021). Respon Wali Murid terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Virtual Tingkat Sekolah Dasar di Surabaya. *KONASBARA (KONFERENSI NASIONAL BAHASA ARAB)*, 615-627. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/979>
- Hastowahadi, Setyaningrum, R. W., & Pangesti, F. (2020). Pembelajaran Jarak Jauh Darurat COVID-19 : Cerita Mahasiswa Internasional di Kelas Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA). *Journal of International Students*, 10, 180-197. <https://www.ojed.org/index.php/jis/article/view/3206>
- Linur, R., & Mubarak, M. R. (2020). Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah. *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 2(1). <https://journal.iainsinjai.ac.id/index.php/naskhi>
- Maturedy, F. (2022). من أجل عمل المجلة: دراسة حالة في خبر لطلبة في تمرين مهارة الكتابة Canva استخدام. *MUDALLA: Proceeding International Conference on Arabic Language*, 53-63. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/mudalla/article/view/1203>
- Monika, H. (2022). The Influence of Padlets in Learning Writing Skills on Students of Madrasah Tsanawiyah 2 Payakumbuh. *Lisaanuna Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.15548/lisaanuna.v5i1.3833>
- Munawarah, M., & Zulkiflih, Z. (2020). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan*

Pendidikan Bahasa Arab, 1(2), 22. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>

- Prihantoro, S. (2019). Analisis Kesalahan Bahasa Pada Taksonomi Linguistik Dalam Penulisan Insyā'. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 41–62. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-03>
- Putri, A. N., & Hasan, M. A. K. (2022). Penerapan Kecerdasan Buatan sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Era Society 5.0. *Tarling: Journal of Language Education*, 7(1), 69–80. <https://doi.org/10.24090/tarling.v7i1.8501>
- Sadikin, A., & Hamidah, A. (2020). Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19. *Biodik*, 6(2), 109–119. <https://doi.org/10.22437/bio.v6i2.9759>
- Setiadi, S., Kamal, M., Arifah, F., & Ilham, A. (2022). Model Materi Ajar Kitābah Muqayyadah Berbasis CEFR dan Terintegrasi Keterampilan Abad Ke-21. *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 6(1), 83–94. <https://doi.org/10.15575/jpba.v6i1.17347>
- Sidiq, M. U., & Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In A. Mujahidin (Ed.), *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (1st ed., Vol. 53, Issue 9). CV. NATA KARYA. [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE_PENELITIAN_KUALITATIF_DI_BIDANG_PENDIDIKAN.pdf)
- Suryadarma, Yoke; Anadhofi, L. H. (2018). 'Alâqatu istif'âbu mufrodâti mâdatu al muthâla'ati 'alâ al insyâi al 'arabi li thâlibâti al fashli al khâmisi bikuliyiyati al mu'allimât al islâmiyyah dârussalâm gontor li al banât. *At-Ta'dib: Journal Of Pesantren Education*, 13(2), 115–131. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21111/at-tadib.v13i2.2605>
- Syafei, I., & Syukriya, A. U. (2020). The Use of Creative Board Media in Improving Arabic Writing Skills. *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 12(1), 58–72. <https://doi.org/10.24042/albayan.v12i1.5757>
- Umamah, M., & Muassomah, M. (2020). Pembelajaran Daring Melalui Teknik Kolaboratif pada Keterampilan Menulis Peserta didik di SMA Darul Qur'an Kota Mojokerto. *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 3(2), 88–100. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v3i2.24362>