

تطبيق نموذج التعليم القائم على المشروع بوسيلة إنستغرام لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف العاشرة المدرسة الثانوية الإسلامية متكاملة الأخوة سوبانخ

Agus Karim^{1*}, Dedi Wahyudi², Cerida Saputri³
^{1,2,3} UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia
*Corresponding E-mail: ceridasaputri2005@gmail.com

Abstract

In the learning process at SMA IT Al-Ukhuwah, starting in 2022, a project-based curriculum or the unique "Khas Al-Ukhuwah" curriculum has been implemented with various new educational innovations to foster enjoyable learning. However, in Arabic language learning at SMA IT Al-Ukhuwah Boarding School Subang, the project-based curriculum has not yet been applied in the Arabic learning process. The purpose of this research is to determine the students' achievements in writing skills before and after using the project-based learning model with Instagram as a medium, as well as to assess the students' writing achievements at SMA IT Al-Ukhuwah Subang. This research uses a quasi-experimental method to evaluate the impact of applying the project-based learning model using Instagram on students' writing skills at SMA IT Al-Ukhuwah. The research results indicate that the use of Instagram as a medium in the project-based learning model enhances students' achievements in writing skills. Updating the learning model by using contemporary digital media like Instagram is essential to motivate students and make the learning process more effective and creative. This research contributes ideas for Arabic language teachers in the field of writing (Maharah Kitabah) in applying project-based learning at SMA IT Al-Ukhuwah.

Keywords: Project Based Learning, Instagram, Writing Skills.

مستخلص البحث

في عملية التعليم في المدرسة الثانوية الإسلامية التقنية "الأخوة" منذ عام 2022، تم تطبيق منهج دراسي قائم على المشاريع أو المنهج الفريد "خاص بالأخوة" مع العديد من الابتكارات التعليمية الجديدة لاستقبال تجربة تعليمية ممتعة. ومع ذلك، في تعليم اللغة العربية في مدرسة "الأخوة" الثانوية الإسلامية التقنية، لم يتم تطبيق المنهج القائم على المشاريع في عملية تعليم اللغة العربية بعد. هدف هذه الدراسة هو معرفة مدى تحقيق الطلاب في مهارات الكتابة قبل وبعد استخدام نموذج التعليم القائم على المشاريع باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام، وكذلك معرفة إنجازات الطلاب في مهارات الكتابة في مدرسة "الأخوة" الثانوية الإسلامية التقنية. استخدمت الدراسة منهجية شبه تجريبية لتقييم تأثير تطبيق نموذج التعليم القائم على المشاريع باستخدام إنستغرام على مهارات الكتابة لدى الطلاب في مدرسة "الأخوة". تشير نتائج الدراسة إلى أن استخدام إنستغرام كوسيلة في نموذج التعليم القائم على المشاريع يعزز تحقيق الطلاب في مهارات الكتابة. إن تحديث نموذج التعليم باستخدام وسائل الإعلام الرقمية المعاصرة مثل إنستغرام ضروري لتحفيز الطلاب وجعل عملية التعلم أكثر فعالية وإبداعاً. تسهم هذه الدراسة في تقديم أفكار لمعلمي اللغة العربية في مجال الكتابة حول تطبيق التعليم القائم على المشاريع في مدرسة "الأخوة".

الكلمات المفتاحية: نموذج التعليم القائم على المشاريع، إنستغرام، مهارات الكتابة

المقدمة

دروس اللغة العربية هي إحدى المواد الإلزامية التي يدرسها الطلاب في الثانوية الإسلامية متكاملة (SMA IT) الأخوة سوبنخ في أنشطة تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب على كل طالب إتقانها. وتشمل هذه المهارات القراءة والاستماع والتحدث والكتابة (أسيف هارمان، 2014: 83). مهارات اللغة العربية التي يجب أن يتمتع بها الطلاب في هذا العصر هي مهارات الاتصال التفاعلي، حيث يتم تدريب الطلاب على مهارات الاتصال حسب المواضيع الموجودة في الحياة اليومية. إحدى هذه المهارات هي مهارات الكتابة.

ومن نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع مدرسي اللغة العربية هناك، قال إن طلاب الصف العاشر بحاجة إلى تحسين مهاراتهم في الكتابة. لأنهم في المرحلة الثانوية العليا من التعليم والتي تتطلب الكثير من الممارسة في مهارات الكتابة. وأشار أيضًا إلى العديد من التحديات التي تواجه تعلم اللغة العربية، بما في ذلك عدم وجود الدافع لدى الطلاب للتعبير عن الأفكار. طبقت جميع عمليات التعلم في المدارس تقريبًا التعلم القائم على المشاريع، بينما بالنسبة لتعلم اللغة العربية في مدرسة سميت الأخوة لم يتم العثور على نموذج يمكن تطبيقه على التعلم القائم على المشاريع.

ومن خلال هذا البحث لا بد من استخدام نموذج تعليمي يمكنه تحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية وإتقان مهارات الكتابة. أحد الحلول هو استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع. يعد التعلم القائم على المشاريع نموذجًا مبتكرًا يشجع الطلاب على التعلم سياقيًا من خلال أنشطة معقدة وحقيقية. هذا النموذج قادر على تحفيز الطلاب على إنتاج مشاريع أو منتجات أصلية تعمل على تحسين قدراتهم. تتوافق القيم التي يتضمنها التعلم القائم على المشاريع مع مبادئ تطوير المناهج الخاصة المطبقة في سميت الأخوة والتي تؤكد على أن عملية التعلم تتبع منهجًا علميًا وتقييم نتائج التعلم بناءً على العمليات والمنتجات من خلال الأنشطة: الملاحظة والسؤال والجواب والاستكشاف والارتباط والتواصل. ولذلك يحتاج الطلاب إلى نماذج وتقنيات أخرى لتحسين قدرتهم على تعلم اللغة العربية بما يتناسب مع تطورهم كجيل رقمي. وفي هذا السياق اختار الباحثون

موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" لتطبيق نموذج التعلم القائم على المشاريع في تعلم اللغة العربية. يمكن أيضاً استخدام إنستغرام مع ميزاته الداعمة كوسيلة للأنشطة المتعلقة بعملية التعلم (لستري, 2016).

وفيما يلي الأبحاث السابقة: 1. مجلة لوديا سيسكارياني، نور نجبية سوكمواتي (2019) "تحليل استخدام إنستغرام كوسيلة لتعلم اللغة الإنجليزية في دراسات التعليم الاقتصادي: في جامعة بامولانج". ويمكن الاستنتاج أن استخدام إنستغرام كوسيلة لتعلم مواد اللغة الإنجليزية، وخاصة لمهارات التحدث، له تأثير إيجابي للغاية على التعلم في الفصول الدراسية. الثاني: مجلة سيفاً أغني أنجارا (2017) "تطبيق نموذج التعلم القائم على المشاريع لتحسين مهارات الكتابة للطلاب في مدرسة نور الهدى المتوسطة في مالانج". إن استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع في تعلم كتابة اللغة العربية يمكن أن يحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب، وهو ما يمكن ملاحظته من زيادة نشاط الطلاب من الدورة الأولى إلى الدورات التالية (الدورة الأولى 64.77%، الدورة الثانية 74.99%، الدورة الثالثة 90.9%).

ومن نتائج الدراسات السابقة هناك أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي أجرته. يكمن التشابه في استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع. الفرق يكمن في زيادة المهارات. في الدراسات المذكورة أعلاه، تم استخدام التعلم المبني على المشاريع لزيادة دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية.

تشمل القيود البحثية التي يواجهها الباحثون عدم الاستخدام الأمثل لوسائل الإعلام في المدارس. لأن نظام المدرسة الداخلية محدود في استخدام أدوات الاتصال التي تدعم عملية التعلم. يحتاج الباحثون إلى طلب الإذن لاستخدام المختبر والكمبيوتر المحمول لدعم عملية التعلم.

منهجية البحث
1. مدخل البحث

المدخل (*Approach*) هو كيفية تفكير الكاتبة عن نموذج البحث وطريقة البحث .
إن المدخل يوجه البحث الذي تؤديه الكاتبة إلى أن يكون به عميقا .
٢ . طريقة البحث

طريقة التي تستخدمها الكاتبة في هذا البحث هي الطريقة شبه التجربة (*Quasy Eksperimen Method*)

الفصل الثاني : نوع البيانات ومصادر ها

1. نوع البيانات
البيانات (*Type of Data*) هي كل الحقائق والمعطيات التي يمكن استخدامها كمواد لجمع المعلومات (أريكونتو، ٢٠١٠: ١٦١).
2. مصادر البيانات

البيانات الأساسية في هذا البحث هي التلاميذ الصف الثان "أ" ب المدرسة الثانويّة الإسلامية متكاملة (*SMA IT*) الأخوة سوبنخ .

الفصل الثالث : تعيين مجتمع البحث والعينة

١ . مجتمع البحث

وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو التلاميذ من الصف العاشرة بمدرسة الثانويّة الإسلامية متكاملة (*SMA IT*) الأخوة سوبنخ للسنة الأكاديمية ٢٠٢٤ – ٢٠٢٤ م وعدد هم 10 تلميذ . أنه إذا كان مجتمع البحث أقل من المئة فالعينة المأخوذة جميعها . وإذا كان مجتمع البحث أكثر من المئة كانت العينة على قدر ١٠% إلى ١٥% أو ٢٠% إلى ٢٥% .

الفصل الرابع : مكان البحث ووقته

يعقد هذا البحث في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة متكاملة (SMA IT) الأخوة سوبنخ في الصف العاشرة. وتقوم الكاتبة بهذا البحث في التاريخ 21 جنوري حتى 23 من زون 2024م.

الفصل الخامس: أساليب جميع البيانات

١. الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي أسلوب تشتمل على نشاط تركز على الاهتمام بالموضوع باستخدام أدوات الحواس (أريكونتو، ٢٠١٣: ١٩٩).

٢. المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي وسيلة لنيل المعلومات والبيانات عن طريقة عرض الأسئلة من الباحث (أريكونتو، ٢٠١٣: ١٩٧).

٣. الاختبار (Test)

الاختبار هو سلسلة من الأسئلة أو التمارين وغيرها من الأدوات المستخدمة لقياس المهارات والمعرفة الاستخبارات والقدرات والمواهب التي يمتلكها أفراد أو مجتمعات (أريكونتو، ٢٠١٣: ١٩٣).

أ. الاختبار القبلي (Pretest)

في هذا الاختبار تعطي الكاتبة الأسئلة إلى الفصل التجريبي لمعرفة قدرة التلاميذ في التعليم الكتبية العربية قبل استخدام وسيلة لعبة للغز.

ب. الاختبار البعدي (Posttest)

في هذا الاختبار تعطي الكاتبة الأسئلة إلى الفصل التجريبي لمعرفة قدرة التلاميذ في التعليم الكتبية العربية بعد استخدام وسيلة لعبة للغز.

4. التوثيق (Dokumentasi)

إن التوثيق أصل كلمة الوثيقة، أو ما يكتب في إجرائه يقوم الباحثون بتحقيق أشياء مكتوبة مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح ومحاضر الاجتماع واليوميات وما إلى ذلك (أريكونتو، ٢٠١٣: ٢٠١).

٥. دراسة مكتبة (Studi Kepustakaan)

تهدف دراسة مكتبة إلى إتقان البيانات الرئيسية والوصول إلى آراء العلماء أو نقلها مباشرة وتلخيص العديد من الكتب المتعلقة بالمناقشة
الفصل السادس: تحليل البيانات

بعدما جمّعت الكاتبة البيانات المحتاجة، فقامت بتحليلها. تحليلًا منطقيًا
(للبيانات النوعية) وتحليلًا إحصائيًا (للبيانات الكمية).

يستخدم هذا البحث تحليل البيانات الكمية من تحصيل الاختبار القبلي
والاختبار البعدي بتصميم مجموعتين على الخطوات الآتية:

١. امتحان استواء البيانات ن - د

قال هاكي إن امتحان استواء البيانات ن - د اختبار يمكن أن توفر لمحة عامة
عن ترقية نتائج بين قبل التعليم وبعده. أما البيانات الرئيسية المستخدمة لمعرفة ترقية
نتائج التعليم فهي بيانات الاختبار القبلي والبعدي. وتحللها الكاتبة لمعرفة نتيجة
الاختبار ثم تحسب المتوسط واستواء البيانات ن - د بين الاختبار القبلي والبعدي.
ولحساب ن - د تستخدم معادلة هاكي (ملترز، ٢٠٠٢، أر تشمبولت، ٢٠٠٨).

نتيجة الاختبار البعدي - نتيجة الاختبار القبلي

ن - د =

أعلى النتيجة - نتيجة الاختبار البعدي

معياري للنتيجة نتيجة ن - د

مرتفع	د أكبر من ٧٠،٠٠
معتدل	٣٠،٠٠ أكبر من د أكبر من ٧٠،٠٠

دأصغر من ٣٠،٠٠	منخفض
----------------	-------

النتيجة والمناقشة

الجدول 1. ملخص نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والتحسينات في تعلم

مهارة كتابه باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات على إنستغرام

إنما شرح هذا الجدول ترقية تحصيل دراسي الطلاب باستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع على وسيلة إنستغرام في مادة الكتابة. والاستنباط من الجدول السابق كما يلي:

نتيجة ن - د

معيار للنتيجة ن - د	تصنيف	عدد الطالب	نسبة مئوية
$0,7 < د$	عالي	1	10%
$0,7 \geq د > 0,3$	كافي	9	90%
$0,3 \geq د$	منخفض	0	0%

وأما نتيجة المتوسط منها فهي:

$$\frac{\text{مجد-ن}}{\text{ن}} = \text{من-د}$$

$$\frac{5,667}{10} = \text{من-د}$$

$$0,566 = \text{من-د}$$

من الجدول السابق معروف بأن الطلاب الذين يحصلون على نتيجة ن - د المرتفع فقط طالب واحد (10%) والطالب الذي يحصل على نتيجة ن - د المعتدل عددهم تسعة طلاب (90%) والطالب الذي يحصل على نتيجة ن-د المنخفض فقط صفر (0%).

ويعرف أن المتوسطن - د 0,566 أو 56,6% فهذه النتيجة تدل على تصنيف المتوسط هي د < 0,7.

التحليل النظري عن نموذج التعليم القائم على المشروع بوسيلة إنستغرام لترقية قدرة التلامذ على مهارة الكتابة

1. نموذج التعليم القائم على المشروع
2. وكما جاء في لائحة وزير التعليم الوطني، فإن التعلم القائم على المشاريع هو أحد نماذج التعلم التي يمكنها تحقيق هذا الهدف. حيث يعد نموذج التعليم القائم على المشروع نموذجًا تعليميًا مبتكرًا يركز على التعلم السياقي من خلال الأنشطة المعقدة، بحيث يقوم الطلاب بإجراء تحقيقات لفهمها، ويؤكد على التعلم من خلال الأنشطة الداعمة، والمهام الممنوحة للطلاب متعددة التخصصات وموجهة نحو المنتج (المنتج) (أفري، يودي، ورفكي ب. كوسومانداري، 2016: 50).

نموذج التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يركز على الطلاب (التركيز على الطالب) حيث يكون الطلاب كموضوعات لأنشطة التعلم أكثر استقلالية في إكمال العمل الحقيقي نتيجة للتعلم. نموذج التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على التعلم السياقي للطلاب من خلال الأنشطة المعقدة والحقيقية.

المكونات الرئيسية للتعلم القائم على المشاريع هي: (1) طرح الأسئلة أو المشكلات التي يتم تقديمها لتنظيم وبدء الأنشطة والتأكيد على عدد من المشاريع الهادفة، (2) الحصول على النتائج النهائية أو عدد من المنتجات كسلسلة من التواصل الفردي الأنشطة أو نتائج المهام المختلفة التي تجيب على المشكلات (لسمننسه، 2010: 113).

تمر نموذج التعلم القائم على المشروع بعدة مراحل في تنفيذها، بما في ذلك: (1) غرض التصميم، أي تحديد المشكلة. يحتاج الطلاب إلى تصميم هدف مناسب لصياغة المشكلة التي يقومون بإنشائها. يأخذ هذا الإنجاز في الاعتبار الأهداف وجوانب التكلفة وتوافر الأدوات والمواد والجداول الزمنية وما إلى ذلك؛ (2) الاستقصاء الميداني (جانب

الاستقصاء) أي تحديد جانب الاستقصاء ضمن نطاق المشكلة. يجب على الطلاب البحث وتحليل الأنظمة التي تناسب تلك التي يقومون بتطويرها.

يحتاج الطلاب أيضاً إلى إدارة توثيق أنشطة الاستفسار التي يقومون بها؛ (3) الحل البديل (الحل البديل للمشكلة) والذي يتضمن النظر في حلول بديلة للمشكلة التي يتم صياغتها وتسمى هذه المرحلة بمرحلة التفكير التكاملي، والتي تتكون من ثلاثة مكونات وهي: أ. فكرة، ب. العوامل، ج. آراء الآخرين. يحتاج الطلاب إلى الممارسة حتى يشعروا بالحرية في التفكير ولا يعتمدوا على حكم الآخرين؛ (4) اختيار الحل المفضل (اختيار الحل المناسب) أي اختيار الحل المناسب أو الأفضل. يتم الاختيار من الأفكار الموثقة في المرحلة الثالثة؛ (5) خطوة التشغيل (مرحلة التنفيذ)، أي تخطيط الأساليب التشغيلية لتنفيذ الحل المختار؛ (6) التقييم (التقييم)، أي تقييم العملية بأكملها والمنتجات المنتجة.

3. مهارة الكتابة

مهارات الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي يجب إتقانها في عملية تعلم اللغة. مهارات الكتابة هي مهارات تواصلية في اللغة المكتوبة ولها جانبان: الأول، مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة؛ والثاني هو ولادة الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة. أما جوهر مهارة الكتابة فيمكن في الجانب الثاني (أحمد فؤاد أفندي، 2012: 181)

الكتابة هي نشاط تواصلية يتم دون وجود نبرة صوت أو تعابير وجه أو حركات أو مواقف كما يحدث في التواصل الشفهي. ومع ذلك، فإن الكتابة قادرة على التعبير عن مختلف نقاط التفكير بحرية من خلال الاهتمام بعدة علامات كتابية، مثل تقنيات الكتابة، وقواعد اللغة، والمنطق، والتماسك، والمحتوى، والتهجئة، والإلقاء. مهارات الكتابة هي مهارات لغوية معقدة، لأنها لا تنطوي فقط على الإعداد النحوي أو البلاغي، ولكن أيضاً إتقان العناصر المفاهيمية.

في سياق تعلم اللغة العربية في مدرسة الأخوة لتكنولوجيا المعلومات الثانوية، تعد مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) عملية تم التخطيط لها بشكل منهجي لتحسين قدرة الطلاب على التواصل الكتابي باللغة العربية. وفي الوقت نفسه، تبدأ تقنية تدريس مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) بإدخال الكلمات والجمل المكتوبة، وتقليد نماذج الكتابة، أي أنه يمكن للطلاب تقليد نفس نموذج بنية الكتابة، ولكن بمحتوى مختلف، وإعادة ترتيب الكلمات في جملة يمكن الفهم، وإكمال الجمل الناقصة، وكتابة الجمل الوصفية على الصورة، وتطوير المواضيع، وتأليف الحوار، وتأليف الفقرات.

أما بالنسبة لتقنيات تدريس كتابة المقالات، بدءًا من التأليف الموجه، يليه التأليف الحر، ففي هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على التعبير عن آرائهم من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجملة بحرية، مع التوجيه والتوجيه من المعلم. وفي الوقت نفسه، فإن أنواع المقالات التي تمت دراستها هي: العرض البسيط، والسرد، والوصف.

يتطلب التقييم الصبر ووقتًا طويلاً نسبياً، لأنه يتطلب الحذر والدقة، بحيث يحصل الطلاب على الفور على تعليقات حول نتائج كتابتهم ويقومون بإجراء تحسينات على الملاحظات التي قدمها المعلم. وما يجب الانتباه إليه هو أن تعلم مهارات الكتابة لا يهدف فقط إلى إنتاج نقاط في التقييم، بل أيضاً الاقتراحات والتوجيهات المتعلقة بالكتابة، وما يجب ألا ننسى هو تقديم التقدير لنتائج الكتابة التي حققها الطلاب، سواء شفهيًا وكتابياً في أوراق عملهم. أما تقييم الكتابة فيشمل: (1) الشكل والكتابة، (2) تطوير الأفكار الرئيسية، (3) العناصر اللغوية، (4) الأفكار والمحتوى.

3. تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع مع إنستغرام على مهارات الكتابة باللغة العربية في مدرسة الأخوة الثانوية لتكنولوجيا المعلومات

تم تنفيذ تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع باستخدام وسائط إنستغرام على مهارات الكتابة باللغة العربية في الفصل العاشر في نهاية الفصل الدراسي الأول. وهذا

مظهر مشترك لـ 3.4 دينار كويتي و 4.4 دينار كويتي. وصف 3.4 KD هو إظهار الأنشطة اليومية (عملية اليومية) القريبة من حياة الطلاب اليومية، من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية و هياكل النص والعناصر اللغوية في نصوص التفاعل المعاملات الشفهية والمكتوبة، حسب سياق استخدامها. وفي الوقت نفسه، فإن وصف 4.4 دك هو استخدام نص بسيط يتعلق بإظهار الأنشطة اليومية (عملية اليومية) القريبة من حياة الطلاب اليومية، من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية الصحيحة والمناسبة للسياق..

مؤشرات تحقيق الكفاءة في هذا التعلم هي:

1. اكتب الكلمات/العبارات التي تم تحديدها نتيجة لنص القراءة في الاجتماع السابق.
2. التقط مقطع فيديو لنفسك في مكانك المفضل في المدرسة وفقاً لموضوع التعلم.
3. اكتب كلمات/عبارات ثم قم بتكوين جملة وفقاً للموضوع مع بنية الجملة الصحيحة، في نص على شكل صورة على موجز نموذج التعلم القائم على المشروع.
4. أعد توصيل التسمية التوضيحية في منشورات الخلاصة.

من خلال نموذج التعلم القائم على المشاريع، يمكن للطلاب التعبير عن واستخدام نصوص تفاعلية مكتوبة بسيطة تتعلق بأفعال الكلام للأنشطة اليومية، من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية و هياكل النص والعناصر اللغوية الصحيحة وفقاً للسياق بفضول ومسؤولية واهتمام. الانضباط طوال عملية التعلم، والصدق وعدم الاستسلام أبداً.

خطوات تعلم نموذج التعلم القائم على المشروع باستخدام وسائط إنستغرام على مهارات الكتابة باللغة العربية والتي تم تنفيذها في بمدرسة الثانوية الإسلامية متكاملة (SMA IT) الأخوة سوبنخ هي كما يلي:

تحديد الموضوع (حياتي، أعمالى اليومية، الندزفة، فى المقصود، فى الحديقة، المعهد)
(1)

(2) أنشطة ما قبل التواصل، وتتكون من:

أ. إلقاء التحية، والصلاة، والتحقق من الحضور،

ب. عرض الصور المتعلقة بالبيئة المدرسية وطرح الأسئلة حول الصور،

ج. نقل الكفاءات التى ترغب فى تحقيقها وفوائدها فى الحياة اليومية،

د. تقديم الخطوط العريضة للتغطية المادية وخطوات التعلم التى سيتم تنفيذها،

ه. نقل النطاق وتقنيات التقييم التى سيتم استخدامها.

من خلال نموذج التعلم القائم على المشاريع، يمكن للطلاب التعبير عن واستخدام نصوص تفاعلية مكتوبة بسيطة تتعلق بأفعال الكلام للأنشطة اليومية، من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية وهياكل النص والعناصر اللغوية الصحيحة وفقاً للسياق بفضول ومسؤولية واهتمام. الانضباط طوال عملية التعلم، والصدق وعدم الاستسلام أبداً.

(3) إعداد الأسئلة الرائدة

تقديم معلومات أولية للطلاب فيما يتعلق بمشروع عمل التسميات التوضيحية على الانستغرام بموضوع صور البيئة المدرسية، وذلك تنفيذاً لـ 3.4 Knowledge KD و KD Skills: 4.4. نشاط المعلم هو نشر المعلومات فى البداية عند بدء عقد التعلم. وفى الوقت نفسه، الأنشطة الطلابية عبارة عن مناقشات تتعلق بالمعلومات الواردة.

4. تصميم تخطيط المشاريع

تحديد أماكن إطلاق النار من قبل الطلاب. في هذه المرحلة، ما يفعله الطلاب هو اختيار مكان في زاوية المدرسة ليتم تصويره وتحميله ووضع تعليق عليه على إنستغرام. وفي الوقت نفسه، ما يفعله المعلم هو توجيه أنشطة الطلاب.

5. إعداد الجدول الزمني لتنفيذ المشروع

توقيت مراحل تنفيذ مشروع الكتابة على الصور في *IG-Group Class*. في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتوجيه ومناقشة الجدول الزمني للمشروع. وفي هذه الأثناء، يناقش الطلاب الجدول الزمني للمشروع ويتفقون عليه.

6. تنفيذ المشروع مع المرافق ومراقبة المعلمين

عملية استشارة المفردات والتراكيب، واستخدام الخطوط العربية على أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الهواتف المحمولة الخاصة بالطلاب. في هذه المرحلة يقوم المعلم بتصحيح كتابات الطلاب. وفي الوقت نفسه، يقوم الطلاب بعملية التشریح للمعلم من خلال قراءة النص كما هو، ثم شرح معنى الكتابة إذا كان هناك شيء لم يفهموه، ثم تصحيح الكتابة إذا كان هناك شيء يحتاج إلى مراجعة.

7. اختبار نتائج التقييم

نشر الصور والتعليقات حول الأنشطة اليومية. ثم قم بإجراء عرض تقديمي جماعي حول الصور والتسميات التوضيحية التي تمت كتابتها على IG وشارك الإعجابات والتعليقات من المتابعين. في هذه المرحلة، يقوم الطلاب بعدة أشياء، وهي (1) تقديم نتائج إبداعاتهم الكتابية في IG جنبًا إلى جنب مع الصور في مكان البيئة المدرسية المختار؛ (2) شرح عملية التقاط الصور وكتابة التعليقات؛ (3) وصف العقبات في العملية الإبداعية.

(4) ردود الفعل من الأصدقاء المتابعين. في هذه المرحلة، يقوم المعلم بعدة أشياء، وهي:

(1) تقديم تعليقات "أعجبنى" على كل عرض تقديمي فردي؛

2) تقديم المراجعات إذا لزم الأمر ؛ 3) قم بتقديم تقييم لكل مشاركة منشورات IG و عرض ورقي جماعي.

8. تدرّب على الأسئلة عبر *Quiz on Rells*

تتضمن عملية تقييم نتائج التعلم لهذا الكتاب ممارسة الطلاب للإجابة على الأسئلة المكتوبة من خلال الاختبار على *Rells* إنستغرام قبل أن يقوم الطلاب بملء أسئلة الاختبار التمهيدي المقدمة من الباحث.

صورة 1.



معالجة
العرض
التقديمي
وممارسة
الاختبار



على

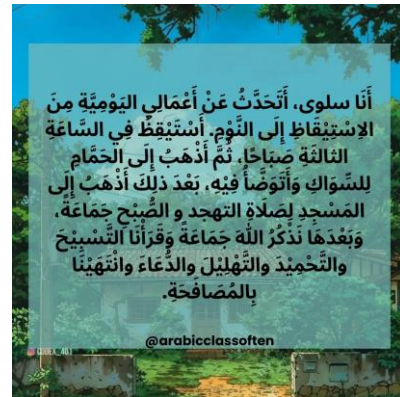


ميزة

تؤدي إلى مواقع ذات صلة بالموضوعات مهارة الكتابة

صورة 2.

نتائج مشاريع الطلاب لممارسة مهارات الكتابة هي على شكل تصاميم صور تحتوي على موضوع تعلم الكتاب المقدس



وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَعَلَّمُ مَعَ أَصْدِقَائِي عُلُومَ
الدِّينِيَّةِ فِي مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ إِلَى مُعَلِّمِنَا
الدِّينِيِّ، نَدْرُسُ فِيهِ عَنِ الْقُرْآنِ وَالتَّجْوِيدِ
وَكَيفِيَّةِ الصَّلَاةِ وَالْقِصَصِ الْإِسْلَامِيَّةِ،
وَأَتَعَلَّمُ فِيهِ حَوْلِي سَاعَةً.

Setelah itu saya mengaji ilmu-ilmu keagamaan bersama teman-teman kepada ustadz kami di majlis ta'lim, disana kami mengaji Al-Qur'an, ilmu tajwid, tata cara shalat dan kisah-kisah keislaman, kami mengaji di sana sekitar 1 jam.

@arabicclassofthen

بَعْدَ نَهْيِنَا عَنِ التَّعَلُّمِ فِي مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ نَرْجِعُ إِلَى
بُيُوتِنَا، فَأَنَا أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي فَاسْتَعَدَدْتُ لِلذَّهَابِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَلِذَا اسْتَحْتَمِمْتُ نَمَّ الْبَسُّ زِيَّ الْمَدْرَسَةِ،
وَأَرْتَبُ السَّرِيرَةَ وَأَسَاعِدُ الْأُمَّ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.
فَنَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعًا، أَكْلُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي وَأَخْتِي
الْكَبِيرَةِ وَأَخِي الصَّغِيرِ.

Setelah selesai mengaji di majlis ta'lim kami pulang ke rumah masing-masing, saya pun pergi ke rumah saya, lalu saya bersiap-siap untuk pergi ke sekolah, karena itu saya mandi terlebih dahulu, lalu saya memakai seragam sekolah, saya membersihkan tempat tidur sebentar kemudian membantu ibu menyiapkan makanan. Setelah itu kami sarapan bareng, saya sarapan bersama ibu, bapak, kakak perempuan dan adik laki-laki saya.

@arabicclassofthen

زاسكيا نورول أزكا



هواية = القراءة و استماع إلى الأغاني
شعار الحياة
قبل أن تفهم الآخرين، أفهم نفسك واجعل نفسك أولوية

شهلَى ضياء أميره



هواية = الرياضة والغناء
شعار الحياة
إذا كان لديك 1000 سبب للبقاء، فعلى الأقل لديك
سبب واحد للانسحاب

الخلاصة

إن تجديد أساليب التعلم باستخدام الوسائط الرقمية المعاصرة مثل إنستغرام ضروري جداً لتحفيز الطلاب وجعل عملية التعلم أكثر فعالية وإبداعاً. إن نموذج التعلم القائم على المشاريع قادر على تشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً وتعاوناً وإبداعاً في مهارات الكتابة باللغة العربية، مما يساهم في زيادة كبيرة في تحصيلهم الأكاديمي.

ولا شك أن هذه الظاهرة تلفت انتباه الباحثين في مجال التعليم. وذكر الأحمدى أن تحسين تكنولوجيا المعلومات في تنفيذ عملية التعلم أمر ضروري للغاية لخلق جو تعليمي مثير للاهتمام وممتع وغير ممل (الأحمدى، 2014: 67). وأوضح منير أن نجاح تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على إعداد مادة جيدة، بل يتأثر أيضاً باختيار الأساليب المناسبة والوسائط الداعمة لزيادة الإبداع والكفاءة في عملية التعلم. أحد وسائل التواصل الاجتماعي الشهيرة في قطاع التعليم هو إنستغرام

عند استخدامه، يمكن إنستغرام زيادة تحفيز الطلاب وإنتاج مهارات كتابية جيدة (أنغرين، 2017: 68). ويدعم هذه الحقيقة أيضاً بحث سيوكريا الذي يوضح أن تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشاريع باستخدام إنستغرام يمكن أن يحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب. ينبغي تطبيق مزيج جيد من أساليب التدريس ووسائل الإعلام الحديثة في عملية تعلم اللغة العربية. من خلال الانستغرام، يمكن للطلاب التعبير واستخدام نصوص تفاعلية كتابية بسيطة تتعلق بالحديث عن المرافق العامة أو المباني المدرسية، من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية وهياكل النص والعناصر اللغوية بشكل صحيح وفقاً للسياق مع الفضول والمسؤولية والانضباط طوال عملية التعلم العملية والتصرف بأمانة والحفاظ على التحديات (سيوكريا، 2019: 389).

بعد أن استخدم المؤلف نموذج التعلم القائم على المشروع على الانستغرام لمواد الكتاب المقدس في المدرسة الثانوية الإسلامية متكاملة الأخوة سوبنخ، كان هناك تحسن واضح من النتائج التي تم الحصول عليها، وهي أن قيمة "t" المحسوبة كانت أصغر من قيمة الجدول "t"، وهي $40 > 6.5$. وهذا يعني أن نموذج التعلم القائم على

المشروع على إنستغرام لمواد الكتابه في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة متكاملة الأخوة سوبنخ يحسن نتائج تعلم الطلاب. تشير قيمة "ND" البالغة 0.567 أو 5.667% إلى أن الزيادة في نتائج تعلم الطلاب في مادة الكتاب المقدس باستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع على إنستغرام تُصنف على أنها متوسطة في فئة التفسير القياسي.

تظهر نتائج هذا البحث أن نتائج تعلم الطلاب في مادة تكتانة باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات على إنستغرام تظهر قيمة كافية، بمتوسط قيمة 63، وهي في حدود 60-69 في معيار التفسير. أظهرت نتائج الاختبار بعد استخدام هذه الطريقة تحسناً جيداً بمتوسط قيمة 77.5 وهي في حدود 70 – 79 في معيار التفسير. ثبت أن استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع على إنستغرام يؤدي إلى زيادة نتائج تعلم الطلاب في مادة الكتابه، بقيمة "ND" تبلغ 0.567 أو 5.667%، مما يدل على أن الزيادة في نتائج تعلم الطلاب في مادة الكتابه باستخدام هذا النموذج وهي من الفئة المتوسطة في معيار التفسير.

اقتراحات لمزيد من البحث هي الاهتمام بتقييم مشاريع الكتابة. نتائج تقييم الباحث هي أنه يجب تحسين الإشراف على توقيت تنفيذ المشروع. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للطلاب، هناك أمرين على الأقل، وهما: (1) يجب إجراء المشاورات المكثفة مع المعلمين بشأن المشروع بطريقة منضبطة؛ (2) يجب أن يكون التعاون بين أعضاء المجموعة أفضل.

الشكر والتقدير

عند ما كتبت هذه الرسالة وجدت المشكلات المتنوعة والصعوبات المتعددة، ولكنها لا تؤدي إلى التساؤم لوجود الإرشادات والتوجيهات حتى تمكنت هذه الرسالة من ظهورها إلى عالم الوجود. وفي هذه المناسبة تشكر الله الكاتبة بخلوص القلب لمن يقوم بإرشاد والتوجيه في إتمام هذه الرسالة وتخص التحية الكرام من يلي منهم:

- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012).
- Al Khuli, Muhammad Ali. 1982. *Mu'jam ilmu Al-Lughah Annadzori*. Birot Libanan.
- Al Khuli, Muhammad Ali. 1985. *Ta'lim Allugoh Arrabiyyah Linathiina Bilugot ukhro*. Makkah AlMukaram.
- Anggraeni, C. W. (2017). *Students Perspectives toward the Use of Instagram in Writing Class*. English Language and Literature International Conference (ELLiC) Proceedings, 1(0), 68–74.
- Apri Yudha Dwiantoro, Rafika B. Kusumandari, *Meningkatkan Hasil Belajar Berbasis E-learning Elgg pada Model Project Based Learning* (Indonesian Journal of Curriculum and Educational Technology Studies: IJCETS 4 (2), 2016).
- Ardiansyah, A. A., & Kosim, N. (2022). Arabic Language Learning Based on Android Apps. *Proceeding Arabic Language Learning International Conference (ALLICO)*, 1, 14–30. <https://doi.org/10.15575/jpba.v4i2.8601>
- Arsyad, Azhar. 2003. *"Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya"*. Surabaya: Pustaka Pelajar.
- Aspari, A. (2016). *Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern*. Prosiding, Simposium Nasional Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (SIMNASIPTEK).
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Wahyudin. 2009. *"Pembelajaran Bahasa Arab"*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
- Basyri, Ahmad, 1999. *Qomus Basyri*, Yogyakarta : Kairafik
- Gora, *Menggagas Penerapan Strategi PjBL (Project Based Learning) untuk Bidang Studi Teknik Informatika*, (<http://gora.wordpress.com/2009/11/13/menggagas-penerapan-strategi-pjbl-project-based-learning>).
- Hasanuddin Ali dan Lilik Purwandi, *Indonesia 2020: The Urban Middle-Class Millennials* (Jakarta: Alvira Reseach Center, 2016).
- Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Kosim, Nanang, (2016). *Strategi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: CV Arvino Raya.
- Melani Mandja, 2016, *Penggunaan Aplikasi Instagram Dalam Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII A di SMP Pantekosta Magelang Mengenai Materi Matematika Tentang Faktorisasi Bentuk Al-Jabar*. Yogyakarta.
- Meutia Puspita Sari, Oktober 2017, *Fenomena Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Komunkasi Pembelajaran Agama Islam Oleh Mahasiswa Fisip Unioersitas Riau, Vol. 4 No.2*.
- Momon Hermawan, *"Langkah-Langkah Pembelajaran Project Based Learning (PjBL)," Ayo Guru Berbagi-Kemendikbud, 24 November 2020*.
- Muhammad, Hisyam. 2012. *Maharatul Kitabah Al Arabiyyah Qoaid Wa Tadribat Wa Nashus*. Darul Ilmi wa Iman Li Nashryri wa Tauji

- Nurdyansyah & Eni Fariyarul Fahyuni. 2016. *Inovasi Model Pembelajaran*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center
- Qasim, Abdul muhsin bin Muhammad. 1443 H, *Ta'lim KitabahLil Muhtadiin*. Riyadh.
- Rahayu, Yuyu Nurhayati. 2019. *Statistik Pendidikan*. Bandung.
- Riskawati, *Jurnal Pendidikan Fisika, Pengaruh Pemberian Kuis Pada Proses Pembelajaran Fisika Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas XI SMKN 4 Bulukumba, Volume 5*.
- Rubiyati, Muhamad Asrori, 2018, *Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Instagram Terhadap Kreativitas Belajar Pada Remaja Kelas VII. Vol 7, No 5*.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Sardiman 2006. *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*, Jakarta : PT Raja. Grafindo Persada.
- Sudarto. 2020. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi Covid-19 Di MTSN 1 Pulang Pisau*. Palangkaraya.
- Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, Alfabeta
- Suhartatik & Adi, *Pengembangan Model Project-Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Inggris Siswa Ponpes Modern Di Malang Raya (Jurnal LINGUA Vol. 9, No. 2, Desember 2014)*.
- Suhartatik, A. 2014. *Pengembangan Model Project-Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Inggris Siswa Ponpes Modern Di Malang Raya*. LINGUA, Vol. 9, No. 2.
- Syukriya, A. U. (2019). *Implementasi PjBL dengan Media Instagram pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab di SMA Islam P.B Soedirman 1 Bekasi*. Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab, 5(5), 389-399.
- Syukriya, A. U. 2019. *Implementasi PjBL dengan Media Instagram pada Keterampilan*. PROSIDING Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA). Vol. 5.
- Utami, R. P., Probosari, R. M., & Fatmawati, U. 2015. *Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Berbantu Instagram Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Surakarta*. Bio-Pedagogi, Vol. 4, No. 1.