



أثر الوسائط السمعية البصرية عبر كانفا على تعلم العربية لدى طلبة الصف

الثامن

Ahmad Nur Mizan^{1*}, Zulhannan², Elin Novalia³, Tamer Sa'ad Ibrahim Khedr⁴

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Indonesia¹²³

Universitas Canal Suez, Mesir⁴

ahmadnurmizan@radenintan.ac.id

Received: June 16, 2025

Revised: July 20, 2025

Accepted: August 4, 2025

Abstract

This study aims to examine the significant effect of the use of audiovisual media based on the Canva application on the learning outcomes of Arabic language class VIII students at MTs Al-Muhajiri. Panjang. The background of this study is the importance of using interesting learning media to increase student motivation and understanding. The method used is quantitative with a Quasi-Experiment design, namely pretest-posttest control group design. The research population involved two classes: class 8.1 as the experimental group and 8.2 as the control group, with data collection using validated tests and analysed using SPSS 25. The results showed that the mean score of students in the experimental group (81.40) was higher than the control group (77.20), and the t-test results showed significance value of $0.000 < 0.05$, which means the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. The conclusion of this study is that the use of audiovisual media based on the Canva application has a positive effect on students' Arabic learning outcomes.

Keywords: Audio Visual Media, Canva Application, Learning Outcomes

مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأثر الإحصائي المهم لاستخدام الوسائط السمعية البصرية المعتمدة على تطبيق "كانفا" في نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة MTs المهاجرين بانجانج. وتنبع خلفية هذه الدراسة من أهمية استخدام الوسائل التعليمية الجذابة لتعزيز دافعية الطلبة وفهمهم للمحتوى التعليمي. وقد استخدم في هذه الدراسة النهج الكمي بتصميم شبه تجريبي، يُعرف بتصميم المجموعة الضابطة مع اختبار قبلي وبعدي (Pretest-Posttest Control Group Design). وشملت عينة الدراسة فصلين دراسيين: الصف ٨،١ كمجموعة تجريبية، والصف ٨،٢ كمجموعة ضابطة، حيث جُمعت البيانات باستخدام اختبارات موثوقة وتم تحليلها بواسطة برنامج SPSS 25. وأظهرت النتائج أن متوسط درجات الطلبة في المجموعة التجريبية بلغ ٨١،٤٠، وهو أعلى من متوسط درجات المجموعة الضابطة الذي بلغ ٧٧،٢٠. كما أظهر اختبار T أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت $0.000 > 0.05$ ، مما يدل على رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1) وبناءً على ذلك، تُخلص الدراسة إلى أن استخدام الوسائط السمعية البصرية المعتمدة على تطبيق "كانفا" له تأثير إيجابي ملحوظ على نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلبة.

الكلمات المفتاحية: الوسائط السمعية البصرية، تطبيق كانفا، نتائج التعلم

المقدمة

أدى التقدم في مجالات العلم والمعرفة والتكنولوجيا، ولا سيما تكنولوجيا المعلومات، إلى إحداث تأثير ملحوظ في تصميم وتنفيذ استراتيجيات التعليم. وبفضل هذا التقدم، أصبح بإمكان المعلمين توظيف مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية بما يتناسب مع حاجات العملية التعليمية وأهدافها. (Chastanti et al., 2017) وتجدر الإشارة إلى أن عملية التعلم تُعدّ في جوهرها نوعاً من التفاعل أو التواصل، حيث تشمل هذه العملية عناصر أساسية ثلاثة: المرسل، وهو المعلم؛ والمستقبل، وهو الطالب؛ والمحتوى أو الرسالة التي غالباً ما تكون المادة الدراسية. وقد يحدث أحياناً خلل في هذا التواصل خلال سير عملية التعليم. ولتفادي مثل هذه المشكلات، يُستحسن أن يضع المعلم استراتيجيات تعليمية تتضمن استخدام وسائل متنوعة ومصادر تعلم متعددة. (Indah Ayu Ainina, 2014)

يُنظر إلى التعليم بوصفه عملية تفاعلية تشمل المتعلم والمعلم بالإضافة إلى مصادر التعلم الأخرى، مما يستوجب دعمه بالوسائط التعليمية المناسبة التي تُعزز فعاليته. (Moto, 2019) أما لفظ "وسائل"، فهو مأخوذ من الأصل اللاتيني، حيث يُعد جمعاً لكلمة "medium" التي تعني حرفياً "الوسيط" أو "الناقل". وفي اللغة العربية، فإن كلمة "وسائل" تُعد جمعاً لكلمة "وسيلة"، وهي كلمة تُقابل "الوسط"، أي ما يقع في المنتصف. كما أن مصطلح "الوسط" يمكن أن يُستخدم للدلالة على "الوسيلة" أو الشيء الذي يربط بين طرفين مختلفين (Muhammad Arif dan Eby Waskito Makalang, 2020).

وقد وردت كلمة "وسيلة" في القرآن الكريم في سورة المائدة الآية ٣٥ كما يلي:
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (سورة المائدة ٣٥):

تُبَيِّن الآية الكريمة أن العبادات تُعد وسيلة أو وسيلة تقرب يمكن من خلالها الوصول إلى رضا الله سبحانه وتعالى. وبالقِياس على ذلك، تُعد الوسائط السمعية البصرية إحدى الوسائل الفعّالة المستخدمة في المجال التعليمي (Ega Rima Wati, 2016)، إذ إنها تجمع بين عنصري الصوت والصورة في آنٍ واحد. وتسهم هذه الوسائط في إثراء بيئة التعلم، وتُعزّز من روح الاستكشاف والبحث لدى الطلبة، كما تدفعهم إلى تنمية مهاراتهم اللغوية والتعبيرية (Setiyawan, 2021). وتشير جملة من الدراسات إلى أن استخدام الوسائط السمعية البصرية

يُمكن أن يؤدي إلى تحسين ملحوظ في نتائج تعلم الطلبة. وتنقسم هذه الوسائط إلى فئتين: وسائط سمعية بصرية ثابتة، وأخرى متحركة. (Zahratussyafara et al., 2023) ومن أبرز المزايا التي تُقدمها هذه الوسائط أنها تُسهّم في نقل الرسائل الشفوية والمكتوبة بوضوح، وتُساعد في التغلب على قيود الزمان والمكان والحواس، فضلاً عن إمكانية توظيفها في التعليم الإرشادي، مما يُعزز فهم المتعلمين بشكل أعمق. (Dian, 2021)

يتطلّب تصميم الوسائط السمعية البصرية مهارات خاصة وخبرة تقنية، لا سيّما في إنتاج وسائط تعليمية تتسم بالجاذبية والفاعلية. ومن بين البدائل التقنية المتاحة لإنشاء مثل هذه الوسائط التعليمية يُعدّ تطبيق "كانفا" خياراً مناسباً، حيث يُستخدم كمحرر رقمي لصناعة المواد التعليمية المتعددة الوسائط. (Nurrita, 2021) ويُنظر إلى توظيف الوسائط السمعية البصرية المبنية على تطبيق "كانفا" كأحد الحلول الفعّالة لمعالجة الصعوبات التعليمية التي يواجهها الطلبة، إذ من المتوقع أن يُسهّم هذا النوع من الوسائط في تعزيز اهتمام الطلبة، وزيادة دافعيتهم للمشاركة في عملية التعلم، فضلاً عن مساعدتهم على الفهم العميق للمفاهيم، وتطوير قدراتهم الذاتية. كما تُمكنهم هذه الوسائط من مراجعة المحتوى التعليمي في أي وقت ومن أي مكان من خلال المتابعة المستمرة للوسائط السمعية البصرية المُقدّمة (Sumartiwi & Ujianti, 2022).

تتميّز اللغة العربية بخصائص استثنائية تجعلها متفردة بين سائر اللغات، وذلك لما تحمله من مكانة أدبية رفيعة لدى من يتعمقون في دراستها وتذوق بلاغتها. وقد نالت شرفاً عظيماً باختيارها لتكون لغة القرآن الكريم، الكتاب السماوي الذي يحمل كلام الله جلّ جلاله إلى البشرية. وتُعدّ الأساليب البيانية واللغوية التي تتضمنها هذه اللغة من الإعجاز الذي يهزّ العقول، بحيث يعجز الإنسان عن مضاهاته أو الإتيان بمثله (Nandang Sarip Hidayat, 2012).

إنّ تعلم اللغات الأجنبية، ومن بينها اللغة العربية، لا يخلو من تحديات تعليمية ومشكلات تربوية تواجه المتعلّمين في مختلف المراحل. (Pauseh et al., 2022) ومن هذا المنطلق، فإن توظيف التقنيات الحديثة في المجال التعليمي يُمكن أن يُسهّم في التغلب على بعض هذه التحديات، من خلال توفير حلول تعليمية مبتكرة ومناسبة لطبيعة تعليم اللغة

العربية، لاسيما في السياق الإندونيسي (Haniah, 2014) وبناءً عليه، يُصبح من الضروري اعتماد الوسائط التعليمية الجذابة كأداة داعمة وأساسية في تعليم اللغة العربية بشكل فعال. تُعد نتائج التعلم مؤشراً أساسياً على مدى نجاح الطالب في اجتياز مراحل التعليم والتعلم، كما تُتيح له فرصة للتفكير في ما اكتسبه من معارف وتطبيقه وفقاً لقدراته الفردية (Yusri dan Muharam Yamlean, 2021). وتُعد نتائج التعلم من أبرز المعايير التي يُستدل بها على نجاح الطالب في العملية التعليمية، حيث تُعبر هذه النتائج عن المهارات والمعارف التي يكتسبها المتعلم من خلال مشاركته في الأنشطة الصفية. ومن العوامل الخارجية المؤثرة في هذه النتائج توفر الوسائط التعليمية المناسبة، التي تُسهّل على الطالب فهم المادة الدراسية وتسهم بالتالي في رفع مستوى التعلم. فالاستخدام الفعال لتلك الوسائط يترك أثراً مباشراً على نتائج تعلم الطلبة (M.Mukhoffin Alfany, 2016).

ويُعد توظيف المعلم للوسائل التعليمية المناسبة من العوامل الجوهرية التي تُسهم في نجاح وتُعد مادة اللغة العربية من (Junaidi, 2019) العملية التعليمية وتحسين تحصيل الطلبة المواد الدراسية التي يواجه فيها كثير من الطلبة صعوبات في الفهم، ومن بينهم طلبة مدرسة المحاجر بنانجانج. ولهذا فإن تعليم اللغة العربية يتطلب استخدام وسائط تعليمية MTs تتسم بالفاعلية والكفاءة والجاذبية، لتفادي شعور الطلبة بالملل والانفصال عن المادة. ومن هنا تبرز أهمية امتلاك المعلم للقدرة على تصميم أدوات تعليمية مبتكرة وممتعة، لأنه ينبغي أن يكون مبدعاً وقادراً على بناء بيئة تعليمية محفزة ومثمرة. وقد أشار "منادي" إلى أن استخدام الوسائط التعليمية المناسبة يُعزّز من دافعية الطلبة نحو التعلم ويضفي على (Junaidi, 2019) الأنشطة التعليمية جانباً من المتعة

منهجية البحث

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الكمي، حيث تم جمع البيانات بصيغة رقمية ومعالجتها باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة. وتم اختيار المنهج التجريبي كإطار منهجي عام للدراسة، وهو منهج يُستخدم لدراسة أثر متغير مستقل على متغيرات تابعة ضمن بيئة

خاضعة للضبط والسيطرة. (Sugiyono, 2015) أما طبيعة التصميم المعتمد في هذه الدراسة، فهي تصميم شبه تجريبي، وهو نوع من التصاميم البحثية يتضمن وجود مجموعة ضابطة، غير أن الباحث لا يتمكن فيه من التحكم الكامل بجميع المتغيرات الخارجية التي قد تؤثر على نتائج التجربة. (Sugiyono, 2021)

وقد تم تنفيذ هذا النموذج البحثي على مجموعتين دراسيتين؛ حيث جرى اختيار الفصل الأول كمجموعة تجريبية خضعت لتجربة تعلّم باستخدام الوسائط السمعية البصرية المستندة إلى تطبيق "كانفا"، بينما تم تصنيف الفصل الثاني كمجموعة ضابطة تلقت التعلم من خلال الوسائط السمعية فقط، دون توظيف العنصر البصري. وبالنظر إلى طبيعة الإشكالية التعليمية المطروحة في هذه الدراسة، فقد وقع الاختيار على تصميم اختبار قبلي-بعدي لمجموعة ضابطة، باعتباره الأنسب لتحقيق أهداف البحث وتقييم فعالية المعالجة التجريبية المقترحة.

يُقصد بالسكان في البحث العلمي تلك الفئة المستهدفة التي تشمل مجموعة من الأفراد أو الموضوعات التي تتميز بخصائص وسمات كمية ونوعية معيّنة، يحددها الباحث مسبقاً بغرض دراستها والتوصل إلى نتائج قابلة للتعميم. وفي سياق هذه الدراسة، يتمثل مجتمع البحث في جميع طلبة الصف الثامن بمدرسة MTs المحاجر بنانجانج، ويشمل الفصول: VIII.1 و VIII.2 و VIII.3، ويبلغ العدد الإجمالي لهؤلاء الطلبة 82 طالباً وطالبة.

تُعد أداة البحث عنصراً أساسياً لا غنى عنه في العملية البحثية، إذ تُستخدم بغرض جمع البيانات من المشاركين، ومن ثم معالجتها وتحليلها وتفسيرها وفقاً لنظام قياس موحد يضمن الاتساق والدقة في النتائج. (Syofiyana Siregar, 2013)

يُعرف المتغير في البحث العلمي بأنه خاصية أو سمة أو قيمة ترتبط بأفراد أو كيانات أو منظمات أو أنشطة معينة، ويتميّز بتنوع محدد يقوم الباحث بضبطه لأغراض الدراسة أو لاستخلاص النتائج لاحقاً. (Sugiyono, 2015) وفي هذه الدراسة، يتم تصنيف المتغيرات إلى نوعين رئيسيين: المتغير المستقل والمتغير التابع، وكل منهما يلعب دوراً محدداً في تحليل العلاقة التجريبية قيد الفحص.

١. المتغير المستقل (Independent Variabel)

٢. يُعد المتغير المستقل ذلك المتغير الذي يُفترض أنه يحدث تأثيرًا أو يُسبب تغييرًا في متغير آخر يُعرف بالمتغير التابع. ويُطلق عليه كذلك مسميات أخرى، مثل: المتغير الحر، أو المتغير المنبئ، أو المحقّز، أو المتغير السابق أو الخارجي. وفي إطار هذه الدراسة، يتمثل المتغير المستقل في استخدام الوسائط السمعية البصرية المبنية على تطبيق "كانفا"، والذي يُفترض أن له دورًا فاعلاً في إحداث التغيير في نتائج تعلم الطلبة.

٣. المتغير التابع (Dependent Variabel)

المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر بتغير المتغير المستقل، ويُعد نتيجة مباشرة له. ويُعرف كذلك بمصطلحات أخرى مثل: المتغير الاستجابي أو المتغير الداخلي، نظرًا لأنه يُعبّر عن المخرجات أو النتائج الناتجة عن المعالجة التجريبية. ومن الضروري أن يحظى هذا المتغير باهتمام أكبر في سياق خلفية البحث والنقاش العلمي، لأنه يمثل الأثر الحقيقي للتغيرات المدروسة. وفي هذه الدراسة، يتمثل المتغير التابع في نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلبة، باعتبارها المخرجات التي يُراد قياسها وتحليلها بعد تطبيق الوسائط التعليمية المعتمدة على تطبيق "كانفا".

تم تنفيذ اختبار الفرضيات في هذه الدراسة عبر مقارنة نتائج تعلم الطلبة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وذلك باستخدام اختبار (T) لعينتين مستقلتين. وقد صيغت الفرضيات القابلة للاختبار على النحو التالي:

H0: لا يوجد تأثير لاستخدام الوسائط السمعية البصرية المعتمدة على تطبيق Canva على نتائج تعلم اللغة العربية لطلبة الصف الثامن في MTs المحاجرين بانجان

H1: يوجد تأثير لاستخدام الوسائط السمعية البصرية المعتمدة على تطبيق Canva على نتائج تعلم اللغة العربية لطلبة الصف الثامن في MTs المحاجرين بانجانج.

استنادًا إلى قيمة الدلالة:

- إذا كانت قيمة $Sig \geq 0.05$ ، فإن H_0 مقبولة و H_1 مرفوضة.

- إذا كانت قيمة $Sig < 0.05$ ، فإن H_0 مرفوضة و H_1 مقبولة.

النتيجة والمناقشة

في هذا القسم، تُعرض مناقشة حول أثر توظيف الوسائط السمعية البصرية المبنية على تطبيق "كانفا" في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة MTs المحاجرين بانجانج. تتألف عينة البحث من مجموعتين: المجموعة التجريبية (الصف VIII.1) التي تضم ٢٠ طالبًا، والتي خضعت للتعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية المنتجة عبر تطبيق "كانفا"، والمجموعة الضابطة (الصف VIII.2) التي تضم العدد نفسه من الطلبة، والتي استخدمت الوسائط الصوتية فقط أثناء العملية التعليمية. وتتوافق النتائج التي تم التوصل إليها مع ما ورد في دراسة (Sumartiwi & Ujianti, 2022) والتي بيّنت أن الوسائط السمعية البصرية القائمة على تطبيق "كانفا" فعّالة في توضيح المفاهيم وتحسين استيعاب الطلبة. كما دعمت دراسة (Setiyawan, 2021) هذا التوجه، حيث أشارت إلى أن استخدام هذه الوسائط يسهم في تعزيز دافعية الطلبة وفهمهم اللغوي. وبناءً على ذلك، تُعزّز هذه الدراسة الدليل على فاعلية استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، كما تُضيف إسهامًا جديدًا في مجال دمج التكنولوجيا في تعليم اللغات.

نتيجة غياب استخدام المعلم لوسائل تعليمية فعّالة تَسْتثير انتباههم وتُحفّز تفاعلهم داخل الصف. وفي هذا السياق، ارتأى الباحث ضرورة توظيف وسيلة تعليمية حديثة قادرة على معالجة هذا القصور، فوقع الاختيار على الوسائط السمعية البصرية المعتمدة على تطبيق "كانفا"، لما تمتاز به من خصائص تفاعلية تجمع بين الصوت والصورة، وتسهم في توضيح المفاهيم الدراسية بشكل جذاب. وتُعدّ هذه الوسائط أداة فعّالة يمكن للمعلم الاستعانة بها لتقديم المادة التعليمية بطريقة تسهّل على الطلبة استيعاب المحتوى، وتعزز من مشاركتهم في الأنشطة الصفية. ومن هذا المنطلق، تم اعتمادها كمعالجة تعليمية يُنتظر منها أن ترفع من مستوى دافعية الطلبة وتسهم في تحسين نتائجهم الدراسية.

وقد أظهرت نتائج التحليل الإحصائي، الذي أُجري باستخدام برنامج SPSS 25 ، قيمة دلالة بلغت $0,000 > 0,05$ ، مما يترتب عليه رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1). وبناءً على ذلك، يتّضح أن لاستخدام الوسائط السمعية البصرية المبنية على تطبيق "كانفا" أثرًا دالًّا إحصائيًا في رفع نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة MTs المحاجرين بانجانج.

Paired Samples Test

Paired Differences					
95% Confidence					
Interval of the					
Difference					
Upper			T	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	pretest - posttest	-18.015	-11.103	19	.000

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	59.20	20	8.395	1.877
	posttest	81.40	20	6.427	1.437

تشير بيانات متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية إلى وجود فرق واضح، حيث بلغ متوسط درجة الاختبار القبلي ٥٩,٢٠، بينما ارتفع متوسط درجة الاختبار البعدي إلى ٨١,٤٠. ويُستدل من هذا الفارق أن استخدام الوسائط السمعية البصرية المستندة إلى تطبيق "كانفا" قد ترك أثرًا إيجابيًا بارزًا في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة MTs المهاجرين بانجانج.

الخلاصة

استنادًا إلى تحليل البيانات وإجراء اختبار الفرضيات، يُستنتج من هذه الدراسة أن استخدام تطبيق "كانفا" قد أسهم بشكل ملحوظ في تحسين عملية التعلم لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة MTs المهاجرين بانجانج. فقد أبدى الطلبة تفاعلًا إيجابيًا واهتمامًا أكبر عند استخدام

الوسائط السمعية البصرية التي أُعدّت من خلال هذا التطبيق، حيث انعكس ذلك في مشاركتهم النشطة داخل الصف وزيادة حماسهم أثناء متابعة الدروس.

وقد دلّت نتائج الاختبارات على وجود فرق واضح بين المجموعتين التجريبية والضابطة؛ إذ سجّلت المجموعة التجريبية متوسطاً قدره ٥٩,٢٠ في الاختبار القبلي، ارتفع إلى ٨١,٤٠ في الاختبار البعدي، بينما بلغ متوسط نتائج المجموعة الضابطة ٦١,٦٠ في الاختبار القبلي و ٧٧,٢٠ فقط في الاختبار البعدي. وتعكس هذه الفروقات أن الوسائط السمعية البصرية المعتمدة على تطبيق "كانفا" لها تأثير كبير وفعال في رفع مستوى نتائج تعلم اللغة العربية.

وقد تم تأكيد هذا الأثر من خلال نتائج اختبار (T) التي أظهرت قيمة دلالة إحصائية بلغت ٠,٠٠٠ ٠,٠٥ <، مما يعني رفض الفرضية الصفرية (H0) وقبول الفرضية البديلة (H1). وبذلك، يمكن الجزم بوجود تأثير إيجابي ذي دلالة إحصائية لاستخدام تطبيق "كانفا" في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الثامن.

الشكر والتقدير

تُقدّم أسى آيات الشكر والامتنان إلى مدرسة MTs المحاجر بنانجانج، وبالأخص إلى مدير المدرسة، والمعلمين، والموظفين الذين قدموا الإذن والدعم الكامل خلال تنفيذ هذه الدراسة. كما يُعبّر عن الشكر لجامعة UIN رادن إنتان لمساعدتها وتوفيرها المرافق اللازمة لضمان سير البحث بسلاسة. وتُقدّم أسى عبارات التقدير لمجلة Arabiyati: Journal of Arabic Language Education على دعمها وقبولها لنشر هذا العمل. إن الدعم والمساعدة من جميع الأطراف محل تقدير كبير، مع الأمل أن تُسهم نتائج هذه الدراسة في تطوير التعليم في اللغة العربية بشكل إيجابي.

المراجع

Chastanti, I., Layyinnati, I., Srimulat, F. E., Fiqri, C. I., Syafriyeti, R., Afriani, D. T., Ernawati, E., & Jannah, N. (2017). Inovasi Pembelajaran dan Pendidikan Teknologi untuk Peningkatan Kualitas Pendidikan. In *Angewandte Chemie*

International Edition, 6(11), 951–952. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/5510/5/BAB%20.pdf)

- Dian, dkk. (2021). Pemanfaatan Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA Pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup Untuk Peserta Didik Kelas VII SMP/MTs. *PISCES : Proceeding of Integrative Science Education Seminar*, 01, 199–207. <https://prosiding.iainponorogo.ac.id/index.php/pisces/article/view/137/117>
- Ega Rima Wati. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Kata Pena.
- Haniah, H. (2014). Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 2(1). <https://doi.org/10.23971/altarib.v2i1.588>
- Indah Ayu Ainina. (2014). Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang* 3, No. 1, 01, 41.
- Junaidi, J. (2019). Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 3(1), 45–56. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>
- M.Mukhoffin Alfany. (2016). *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Terhadap Hasil Belajar dalam Proses Pembelajaran IPS Kelas VIII MTs Negeri Jabung Blitar*. UIN Maulana Malik Ahmad Ibrahim Malang.
- Moto, M. M. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 20–28. <https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i1.16060>
- Muhammad Arif dan Eby Waskito Makalang. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Balai Insan Cendekia Mandiri.
- Nandang Sarip Hidayat. (2012). Problematika Pembelajaran Bahasa Ara. *Jurnal Pemikiran Islam*, 37.
- Nurrita. (2021). Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ*, 5(1), 75–84.
- Pauseh, A. N., Azmi, N. N., & Pranata, A. (2022). Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Belajar Bahasa Arab Serta Solusinya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar. *Armala*, 3(1), 47–56.
- Setiyawan, H. (2021). Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2). <https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.5874>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*.
- Sugiyono. (2021). *Metode Peneletian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sumartiwi, N. M., & Ujianti, P. R. (2022). Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva Pada Materi Keliling dan Luas Lingkaran. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 5(2), 220–230. <https://doi.org/10.23887/jp2.v5i2.47626>

- Syofiyan Siregar. (n.d.). *Metode Penelitian Kuantitatif di Lengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*.
- Yusri dan Muharam Yamlean. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran IPS di SMP Terpadu Ibnu Muay. *Jurnal Pendidikan, Sain, Dan Humaniora*, 07. <https://doi.org/https://doi.org/10.32672/jsa.v9i7.3345>
- Zahratussyafara, N., Annisa, I. R., Sahfitri, N. D., & Zain, N. (2023). Kajian Literatur Tentang Pengaruh Media Pembelajaran Audio-Visual Terhadap Peningkatan Pemahaman Konsep Agama Islam. *Proceeding International Seminar on Islamic Studies*, 4(1), 1126–1132.